UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE MEDICINA

1. Datos generales

Materia: CULTURA GENERAL
Código: FME0011
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: PILCO LUZURIAGA JAMES STANLEY
Correo electrónico jamespil@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Proponer a los estudiantes del área médica una visón más humana, más amplia del mundo y de su entorno.

Se pretende introducir al esttudiante al conocimiento de las artes ,la música, la fotografía el cine y todas las artes, siguiendo la máxima de "quien solo a médico se dedica ni médico es".

El estudiante se permitirá discernir, opinar, apreciar en su conjunto todo el medio que le rodea, tener una intuición intelectual de el diario acontecer del mundo con una visión que da prioridad al ser humano, y al desenvolvimiento ético, para caminar con una facultad que prioriza los aspectos humanos.

3. Contenidos

Tema 1.1.	Por qué estudiar cultura general (2 horas)
Tema 1.2.	Testimonios del éxodo (2 horas)
Tema 1.3.	**La especialidad médica, introdución artística de cada área**
Tema 2.1.	Grandes maestros de la fotografía (2 horas)
Tema 2.2.	**Historia gráfica del Ecuador**
Tema 2.3.	World press foto y los años 70 y 80 (2 horas)
Tema 3.1.	**Introducción a la historia del arte**
Tema 3.2.	El Barroco y el Renacimiento (2 horas)
Tema 3.3.	**El Impresionismo y el Modernismo**
Tema 3.4.	El Arte Moderno y el Arte Actual (2 horas)
Tema 4.1.	**Historia del cine, cine actual, cine médico**
Tema 4.2.	Película (2 horas)
Tema 5.1.	Historia de la Literatura (2 horas)
Tema 5.2.	Liteatura Latinoamericana (2 horas)
Tema 5.3.	**Literatura Mundial**
Tema 6.1.	Música Latinoamericana y otras corrientes (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cj. Respetar la diversidad y multiculturalidad	
-Manejar un comportamiento asertivo y humano para sincronizarse con su entorno	-Evaluación escrita -Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Metodología

Clases teorico prácticas

Criterios de Evaluación

Además se evaluaparticipacion en clase

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Schwanithz, Dietcrh	Planeta	Cultura General	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Completar**