UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: GUIANZA II

Código: FLC0301

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON

Correo electrónico rchaca@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FLC0294 Materia: GUIANZA I

2. Descripción y objetivos de la materia

Guianza II es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acorde a la operación turística en relación al turismo receptivo.

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guianzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Contenidos

1	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	La imaginación en la actividad turistica.
2.1	Crieterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	LA VISITA A LA CIUDAD
3.1	City tours generales: duraciòn tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)
3.3	Rutas Turisticas de Cuenca y creación de experiencias turisticas (5 horas)
3.4	Salida de observación (10 horas)
3.5	City tour Guayaquil (3 horas)
3.6	Museos Interaccitvos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.7	Storytelling (3 horas)
3.8	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turisticas. (3 horas)
4	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	ITINERARIOS Y GUIONES
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)

5.3	Proyecto Aula-Turismo (11 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Realiza exposiciones orales en español e inglés, utilizando apoyos visuales y técnicas de comunicación en función de circunstancias diversas.	
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.	-Evaluación oral
ao. Explica la organización de un espacio geográfico determinado, sus interrelaciones, accidentes, distribución y características.	
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Reactivos
ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.	
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita
ba. Identifica la biodiversidad del Ecuador, los ecosistemas y las áreas naturales protegidas para el aprovechamiento turístico.	
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Informes
bc. Establece actividades de intercambio de experiencias para fortalecer la vinculación con la comunidad.	
-Conoce emprendimientos locales.	-Visitas técnicas
bf. Utiliza la terminología técnica turística.	
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informes sobre Cuenca y sus atractivos turísticos	La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Evaluación escrita	Actividades practicas	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Visitas técnicas	Examen Interciclo	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 3	10	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Reactivos	Descripción de atractivos turísticos	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Evaluación oral	Examen	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación oral	Examen Supletorio	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología empleada para el desarrollo de los presentes contenidos se basará en las siguientes herramientas pedagógicas.
Clases magistrales: Las exposiciones se desarrollaran con ayudas audio-visuales para detallar los factores más sobresalientes de la catedra, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de los temas los cuales estarán en estrecha relación con el ámbito de la guiaza y el desarrollo de tecnicas a utilizarse en el manejo de ecenarios.
Análisis de problemas: El docente conjuntamente con el estudiante procederán al análisis de lecturas de carácter crítico y al estudio de casos vinculados a temas relaciónados con el lenguaje verbal y no verbal y su aplicabilidad en diferentes áreas de la actividad turistica.
Trabajo colaborativo: Los estudiantes formarán equipos de trabajo, para realizar actividades que demande cooperación y liderazgo para la ejecución de programas turisticos tanto locales como regionales.

Criterios de Evaluación

Las pruebas serán orales y escritas donde el estudiante demostrará la capacidad de expresar sus ideas de forma clara y consecuente con la problemática planteada. Los trabajos enviados serán expuestos en clase mediante el uso de mapas mentales donde reflejará la capacidad de síntesis y análisis de los resultados requeridos. A su vez se evaluará, el uso correcto de los términos utilizados
El examen final se evaluará el conocimiento técnico adquirido y el uso correcto del lenguaje en función de los objetivos planteados al inicio del ciclo, como parte de la evaluación final, el estudiante presentará un trabajo basado en el desarrollo de guiones turísticos destacando los atractivos mas importante de nuestro país.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ULLAURI NARCISA	Textos Universidad del Azuay N016	TÉCNICAS DE GUIAR	2000	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Elisângela Barros Soaresi;	Scielo	http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-
Ministerio De Educación	E-Libro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2018

Estado: Aprobado