UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: PATRIMONIO CULTURAL II
Código: FLC0283
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico rchaca@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FLC0279 Materia: PATRIMONIO CULTURAL I

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura es importante porque permite al estudiante valorar el patrimonio cultural material e inmaterial en sus diversas manifestaciones tanto a nivel nacional como internacional, del mismo modo vinculará el valor simbólico del patrimonio en su contexto histórico.

La materia pretende cubrir la cronología cultural ecuatoriana desde el periodo Precolombino hasta la Independencia; así como aproximará al estudiante al conocimiento de los organismos reguladores del patrimonio cultural, las declaratorias, normativas legales y sus requerimientos para ser considerados como tales.

Los temas desarrollados se articulan con asignaturas tales como: Geografía Turística del Ecuador, Realidad Socioeconómica, Nuevas Alternativas de Turismo, entre otras que estudian la riqueza cultural de nuestros pueblos y sus manifestaciones.

3. Contenidos

1.	**PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES**
1.1.	Periodo Precolombino (7 horas)
1.2.	Colonia (8 horas)
1.3.	Independencia (4 horas)
2.	**ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**
2.1.	LA UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (4 horas)
2.2.	INPC (Instituto Nacional de Patrimonio cultural) (3 horas)
2.3.	Salida de Observación (4 horas)
2.4.	ICOMOS (Consejo Internacional de monumentos y sitios) (2 horas)
2.5.	Salida de Observación (3 horas)
2.6.	Ministerio de patrimonio y el de cultura (3 horas)
3.	**NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**
3.1.	Procedimientos para la declaratoria de un bien patrimonial (3 horas)
3.2.	Beneficios de la declaratoria de patrimonio cultural. (3 horas)
3.7.	Responsabilidades y derechos adquiridos en destinos que guardan bienes patrimoniales. (3 horas)
3.8.	Sanciones referente s a una gestión inadecuada del patrimonio. (3 horas)
4.	**GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMETOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL**
4.1.	Análisis de casos exitosos en la gestión del patrimonio cultural. (4 horas)
4.2.	Bienes patrimoniales inmaterial (5 horas)
4.3.	Bienes patrimoniales material (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
at. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio.	
-Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia	-Evaluación escrita
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.	
-Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.	-Evaluación escrita
bj. Adopta la normativa internacional y nacional sobre la protección y salvaguarda de bienes patrimoniales, con sus diferentes tipologías en el desempeño de sus actividades profesionales.	
-Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.	-Trabajos prácticos - productos
bk. Propone políticas de manejo del patrimonio para garantizar la supervivencia del mismo y a la vez utilizarlo como recurso para el desarrollo turístico.	
-Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.	-Evaluación oral -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba Escrita	PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Evaluación escrita	Examen	ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL, PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Informes	Informes relacionados al tema cultural y su incidencia en el turismo	NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL	APORTE 3	5	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Actividades practicas en espacios culturales	GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMETOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL, NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	APORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Evaluación oral	Examen	GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMETOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL, NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL, PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Evaluación oral	Examen Supletorio	GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMETOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL, NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL, PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se explicará la temática tratada en clases magistrales las mismas que serán complementadas con lecturas adicionales; se pretende lograr el desarrollo de un proyecto el mismo que, deberá ser sustentado por los estudiantes. Se complementará con videos sobre los temas trabajados.

Criterios de Evaluación

Se evaluará las lecturas y las clases magistrales tanto comprensión como su destreza de ubicación cronológica y geográfica del patrimonio nacional. Una prueba escrita de los contenidos. Trabajos prácticos que estén integrados a un proyecto grupal. Se valorará la investigación y la presentación oral, para este proyecto final se tomará en consideración el estilo, profundidad y presentación del mismo.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Malo, claudio	Cidap UDA	Arte y Cultura Popular	2006	
Aguilar Criado E	Minerva	¿Patrimonio etnológico e inventarios para conocer, inventarios para intervenir¿	1999	
Pastor Alfonso, M.J.	banco Central	¿Historia y actualidad de los museos etnográficos en España¿.	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2018

Estado: Aprobado