UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: PATRIMONIO CULTURAL I

Código: FLC0279

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON

Correo electrónico rchaca@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El conocimiento de nuestro patrimonio constituye una herramienta fundamental para el profesional del área turística, el cual debe interpretar, valorar y ser consiente del aprovechamiento de nuestra cultura en diferentes escenarios turísticos. La cátedra permite sentar las bases del conocimiento sobre el patrimonio cultural, que facilitará al estudiante identificar las diferentes expresiones culturales de nuestro país e integrarlas al aprovechamiento turístico de las diferentes regiones de nuestro territorio.

El contenido de la materia en primera instancia abarcará aspectos relacionados con la tipología del patrimonio, su clasificación e importancia en el contexto tanto nacional como internacional. En segunda instancia se analizará las diversas expresiones culturales de nuestros grupos étnicos enfatizando su importancia en el desarrollo social y turístico de nuestro país. Se establecerá los principales efectos que produce la actividad turística en el ámbito cultural. Finalmente se estudiará los productos turísticos culturales que se promocionan en el país que se encuentran mayormente posicionados nacional e internacionalmente y que han sido reconocidos por la UNESCO.

La cátedra tiene relación con el estudio de la Geografía Básica, destacando las características físicas del territorio donde habitan los grupos étnicos de nuestro país. De la misma forma se vincula con Patrimonio II donde se profundiza aspectos relacionados con organismos reguladores y gestores de la cultura.

3. Contenidos

1	**Aspectos generales sobre el patrimonio .**
1.1	Patrimonio cultural y su valorización de lo diferente. (3 horas)
1.2	El patrimonio y su vinculación con la sociedad ecuatoriana. (3 horas)
1.3	Patrimonio, identidad y diversidad. (3 horas)
2	**El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones.**
2.1	Patrimonio cultural de la región Sierra (7 horas)
2.2	Patrimonio cultural de la región Costa (7 horas)
2.3	salida de observación (6 horas)
2.4	Patrimonio cultural de la región Amazonia (7 horas)
2.5	Patrimonio cultural de la región Galápagos (3 horas)
3	**La cultura popular, patrimonio y turismo.**
3.1	Quito patrimonio Cultural de la Humanidad (6 horas)
3.2	Cuenca patrimonio Cultural de la Humanidad (6 horas)
3.3	Lengua Zapara (3 horas)
3.4	Sombrero de paja toquilla (3 horas)
3.5	Cultura popular y su aprovechamiento turístico. (3 horas)
4	**Impactos del turismo sobre la cultura**
4.1	Impactos del turismo sobre la cultura (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
at. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio.	
-Identifica el patrimonio cultural relacionándolo con los principales hechos históricos del país.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.	
-Reconoce y valora el folklore de nuestro país y su aprovechamiento para la actividad turística como fuente de identidad y respeto a nuestro patrimonio.	-Evaluación escrita -Informes
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.	
-Idéntica las principales manifestaciones de la cultura popular y su aprovechamiento turístico.	-Reactivos
bn. Comprende al turismo como una actividad humana generadora de impactos positivos y negativos.	
-Reconoce los impactos del turismo sobre el patrimonio cultural.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Conceptos del Turismo y Patrimonio	Aspectos generales sobre el patrimonio .	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Evaluación escrita	Examen Interciclo	Aspectos generales sobre el patrimonio ., El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones.	APORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos Grupales	El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones., La cultura popular, patrimonio y turismo.	APORTE 3	7	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Informes	Turismo y su relación con el patrimonio	Impactos del turismo sobre la cultura, La cultura popular, patrimonio y turismo.	APORTE 3	8	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Evaluación oral	Examen Final	Aspectos generales sobre el patrimonio ., El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones., Impactos del turismo sobre la cultura, La cultura popular, patrimonio y turismo.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación oral	Examen Supletorio	Aspectos generales sobre el patrimonio ., El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones., Impactos del turismo sobre la cultura, La cultura popular, patrimonio y turismo.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se explicará la temática tratada en clases magistrales las mismas que serán complementadas con lecturas adicionales; se pretende lograr el desarrollo de un pequeño proyecto el mismo que, deberá ser sustentado por los estudiantes. Se complementará con videos sobre los temas trabajados.

Criterios de Evaluación

Se evaluará las lecturas y las clases magistrales tanto comprensión como su destreza de ubicación cronológica y geográfica del patrimonio nacional. Una prueba escrita de los contenidos. Trabajos prácticos que estén integrados a un proyecto grupal. Se valorará la investigación y la presentación oral, para este proyecto final se tomará en consideración el estilo, profundidad y presentación del mismo.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CLAUDIO MALO GONZALES	Cidap-Universidad del Azuay	ARTE Y CULTURA POPULA	2006	9978-85-023
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO	Massgráficos	POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	2011	9978-25-563-8

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MINISTERIO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Instituto Nacional de PAtrimonio Cultural	GUIA DE BIENES CULTURALES DEL ECUADOR	2010	978-9978-929865

Web

Autor	Título	URL
Vega, Ana Luz Borrero	Revista Proquest	http://search.proquest.
Oropeza, Mauricio López	Revista Proquest	http://search.proquest.

Software

Autor	Título	URL	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 25/08/2017

Estado: Aprobado