UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA DEL TURISMO

Código: FLC0357

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico nullauri@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia basa su importancia en el desarrollo de contenidos que permita al estudiante obtener un conocimiento profundo de la diversidad cultural y sus manifestaciones, que se encuentran latentes en nuestra sociedad.

La presente asignatura pretende cubrir áreas de conocimiento referente al estudio antropológico y su relación con la actividad turística y sus posibles impactos en un entorno determinado.

Los contenidos expuestos se relacionan con asignaturas tales como Patrimonio Cultural I, II, Geografía Turística, entre otras que abarcan un conocimiento integral de la sociedad y su relación con el entorno en el que se desarrolla el ser humano.

3. Contenidos

1.	**Aspectos conceptuales de la Antropología**
1.1.	Introducción y definiciones antropológicas (2 horas)
1.2.	Características y su enfoque humano (2 horas)
1.3.	Cultura y Antropología (3 horas)
2.	**La Cultural popular y su relación con la sociedad**
2.1.	El pueblo y su enfoque holístico (3 horas)
2.2.	Las Etnias y su diversidad (4 horas)
2.3.	La sabiduría popular basada en la cultura (3 horas)
2.4.	Relación entre Mito, Rito y Símbolo (2 horas)
3.	**Aspectos de la cultura popular del Ecuador**
3.1.	Medicina popular (3 horas)
3.2	Fiestas populares (2 horas)
3.3.	Tradición oral (3 horas)
3.4.	Vestimenta tradicional (3 horas)
3.5.	Gastronomía popular (3 horas)
4.	**Artesanías del Azuay**
4.1.	Características de la artesanía (3 horas)
4.2.	Herrería (1 horas)
4.3.	Cerámica (3 horas)
4.4.	Joyería (2 horas)
4.5.	Sombreros de paja toquilla (2 horas)
4.6.	Bordado (1 horas)
4.7	Salidas de Observación (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Analiza el fenómeno turístico desde una perspectiva antropológica.	
-Identifica el origen y la importancia de la disciplina y su relación con el enfoque turístico	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.	
-Reconoce la necesidad de rescatar el valor simbólico de las expresiones artísticas de un pueblo.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
bn. Comprende al turismo como una actividad humana generadora de impactos positivos y negativos.	
-Explica las relaciones entre el ser humano y el entorno en el que se desarrolla.	-Evaluación escrita
-Identifica los posibles impactos y beneficios que puede generar el turismo basado en un enfoque social.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico		APORTE 1	5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Evaluación escrita	examen interciclo		APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Proyectos	Proyecto		APORTE 3	15	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Evaluación oral	Complexivo final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación oral	examen supletorio sobre los capitulos 1, 2, 3, 4		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se trabajará con texto base.
Lecturas
investigación. Esta clase esta unida a proyectos en curso, se desarrollará un trabajo en torno a las bac historias y otro en relación a las técnicas de antropología

Criterios de Evaluación

ESta materia esta enfocada a desarrollar aptitudes en el estudiante en el ámbito de la antropología, usando los criterios generales, llegar a trabajar criterios específicos en el ámbito turístico.
Es necesario que los trabajos sean desarrollados en formato de articulo con todos los criterios para ello.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall.	Antropología Cultural.	2014	
NANDA, Serena	NO INDICA	Antropología cultural: adaptaciones socioculturales	1982	
MALO GONZÁLEZ, Claudio	NO INDICA	¿Arte y Cultura Popular¿	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Claudio Malo	CIDAP	Cultura Popular	2010	

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2017

Estado: Aprobado