



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA 5

**Código:** FDI0224

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

**Profesor:** ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL

**Correo electrónico** pordonez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en propiciar un aprendizaje a partir de la experimentación.

Esta asignatura, de carácter práctico, tiene que ver con la experimentación de materiales, procesos y elementos existentes en el medio para proponer alternativas de uso y alternativas expresivas demostrando la aplicabilidad técnica para el diseño interior.

Se articula con otros niveles de tecnología en cuanto utiliza información de éstos y fundamentalmente con el taller de graduación que es un taller experimental.

#### 3. Contenidos

1	<b>Selección de material, proceso tecnológico y/o elemento. Análisis del medio y elaboración de banco de datos.</b>
1.1	Clasificación por tipo de material, de acuerdo a su naturaleza, (6 horas)
1.2	Conocimiento del material , proceso y/o elemento (6 horas)
1.3	Comportamiento físico, pruebas de temperatura,compresión, flexión (6 horas)
2	<b>Comportamiento de compatibilidad con otros materiales</b>
2.1	Aspectos químicos de los materiales, posibilidades de transformación forma, color, textura (6 horas)
2.2	Experimentación con el material, proceso y/o elemento. (6 horas)
2.3	Generación de elementos para el diseño interior, verificación del sistema (6 horas)
3	<b>Aplicación y detalles</b>
3.1	La concreción de los materiales experimentados (6 horas)
3.2	El detalle constructivo (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad</b>	
-Conocer las nuevas posibilidades de aplicación de materiales, procesos y elementos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
<b>ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas</b>	
-Experimentar con materiales, técnicas y procesos para innovar la estructuración del espacio interior.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
<b>bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo</b>	
-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ficha de investigación		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21/12/20 al 23/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de investigación		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 16 (04/01/21 al 09/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación del proyecto		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de maqueta		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación del proyecto		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de maqueta		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

## Metodología

La materia de Tecnología 5 , se realizará mediante conferencias y lecturas supervisadas, siendo un nivel en donde se realiza experimentación de materiales para lograr nuevos sistemas, procesos y técnicas de nuevos productos que sirvan al Diseño Interior, las conferencias se apoyarán mediante la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizara´n mediante pruebas escritas de conocimiento, y la realizacio´nn de trabajos practicos de los diferentes temas.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ENZO, MANCINI	GG	LA MATERIA DE LA INVENCION	2001	84-329-5621-X
EXPERIMENTA	SL	NO 14	2005	1133-9675
EXPERIMENTA	SL	NO 15	2006	1133-9675
ORELLANA, DIANA	Tesis UDA	EL TETRAPAC	2011	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
Eroski Consumer	Reciclar	<a href="http://www.consumer.es/reciclaje">http://www.consumer.es/reciclaje</a>
Izaul Pierart	Las Tres R	<a href="http://www.slideshare.net/izaulparra/las-3-r-reducir-reutiliz">http://www.slideshare.net/izaulparra/las-3-r-reducir-reutiliz</a>
Anonimus	Reciclaje	<a href="http://elreciclaje.org/node/4">http://elreciclaje.org/node/4</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2020**

Estado: **Aprobado**