



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 2

Código: FDI0167

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL

Correo electrónico pordonez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0166 Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite a los estudiantes organizar y programar adecuadamente los avances de la obra así como, manejar estrategias de coordinación y participación con otros profesionales.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, prepara al estudiante en las estrategias de la planificación para la ejecución y control de los proyectos de diseño interior.

Se vincula con la materia de Diseño, y con el proyecto de graduación y sus implicaciones.

3. Contenidos

01.	La administración y sus procesos
01.01.	La dirección y el control en los proyectos (4 horas)
01.02.	Estructura organizacional de empresas constructoras (4 horas)
02.	La organización en los proyectos de diseño interior
02.01.	El Diseñador de Interiores en los equipos de trabajo (4 horas)
02.02.	Fases del proyecto: estudio, diseño, ejecución (4 horas)
03.	Presupuestos de construcción
03.01.	Análisis de precios unitarios (12 horas)
03.02.	Fórmula polinómica de reajuste de presupuestos (6 horas)
04.	Contratos de diseño
04.01.	Claúsulas de un contrato. Responsabilidades y derechos (4 horas)
04.02.	Etapas de ejecución (4 horas)
05.	El control en los proyectos
05.01.	Cronograma valorado (6 horas)
05.02.	Introducción al análisis y gestión de riesgos (4 horas)
06.	Los instrumentos de programación
06.01.	Las gráficas de GANTT (6 horas)
06.02.	La red PERT (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

as. Conocimiento de diferentes códigos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Sabrá elaborar diferentes contratos de servicios profesionales (públicos y privados)

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico		APORTE	5	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación		APORTE	10	Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico completo		APORTE	15	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Evaluación escrita	Examen escrito		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura se desarrollará mediante clases magistrales y lecturas guiadas. Programación de Obra 2 cumple un importante papel dentro de la formación del Diseñador, sobretodo en el desarrollo de trabajos profesionales, por lo cual se ve necesario la elaboración de trabajos prácticos que apoyen la cátedra.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones serán de aplicación práctica de lo aprendido en clase, además de una evaluación final de manera escrita

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kathryn Best,	Editorial: Barcelona : Parramón	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño	2009	978-84-342-3270-9
ROBBINS, Stephen y DECENZO, David	Pearson Educación	Fundamentos de administración.	2002	
ANZOLA ROJAS, Sérvulo	McGraw-Hill	De la idea a tu empresa	2005	
ZAPATA, Laura y otros	McGraw-Hill	Aprendizaje organizacional	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2020

Estado: Aprobado