



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL

Código: FDI0165

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY

Correo electrónico csigcha@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0064 Materia: DISEÑO 5 INTERIORES

Código: FDI0222 Materia: TECNOLOGÍA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

3. Contenidos

01.	Investigación y diagnóstico.
01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo. (4 horas)
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos. (4 horas)
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente. (4 horas)
02.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales. (8 horas)
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en Levantamiento y sistematización de la información. (8 horas)
02.03.	Seguimiento:Análisis y estrategias. (8 horas)
03.	Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales)
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales) (8 horas)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales) (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
-Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller.	-Informes -Prácticas de campo (externas)
-Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.	-Informes -Prácticas de campo (externas)
ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales.	-Informes -Prácticas de campo

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	(externas)
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinares, para la consecución de un mismo fin	
-Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.	-Informes -Prácticas de campo (externas)

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Prueba en base a informes		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Prácticas de campo (externas)	Trabajo de investigación y exposición. Capítulo 1 y 2.		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Prácticas de campo (externas)	Trabajo de investigación y exposición. Capítulo 3.		APORTE	10	Semana: 13 (24/06/20 al 29/06/20)
Informes	Prueba en base a informes		APORTE	5	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Informes	Prueba en base a informes		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Prueba en base a informes		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Las clases teóricas serán abordadas por medio de presentaciones. Se realizarán grupos de discusión para cada tema en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de aclarar dudas e inquietudes y así profundizar sus conocimientos. Además, se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados. EL profesor interactuará, supervisará y asesorará a los alumnos en el desarrollo de trabajos e investigaciones que ellos desarrollen.

Criterios de Evaluación

Los estudiantes para la presentación de trabajos prácticos serán evaluados con los siguientes criterios:

1. Dominio e integración de conocimientos en la elaboración de los trabajos.
2. Presentación que sintetice los contenidos y conocimiento de los temas durante la sustentación de sus trabajos.
3. Puntualidad y cumplimiento de los formatos establecidos para la presentación de los trabajos.

En tanto que las evaluaciones escritas serán en función de sus informes, y en función del avance de la materia.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

Web

Autor	Título	URL
Roberto Tomassiello y	Formación profesional e inserción laboral en	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador	https://fido.palermo.

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2020**

Estado: **Aprobado**