UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 2
Código: FDI0164
Paralelo:
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

. Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural.

Se articula principalmente con la asignaturas del área de reflexión y conocimiento y directamente con el taller de diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de problematizar y construir modelos conceptuales.

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

3. Contenidos

1.	**Paradigmas Contemporáneos del diseño:**
1.01.	Diseño Universal (3 horas)
1.02.	¿Eco diseño¿ (3 horas)
1.03.	Diseño semántico (3 horas)
2.	**Disensiones del diseño:**
2.0a.	Dimensión científica, (11 horas)
2.01.	Dimensión interpretativa, (10 horas)
2.02.	Dimensión estética, (6 horas)
2.03.	Dimensión Operativa (6 horas)
3.	**El diseño como eje cultural**
3.01.	Relación entre Identidad e innovación (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural	
-Describir las teorías contemporáneas del Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
av. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada ética.	
-Describir las teorías contemporáneas del Diseño.	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos
aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética	
-Describir las teorías contemporáneas del Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Describir las teorías contemporáneas del Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Describir las teorías contemporáneas del Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Paradigmas contemporáneos del diseño/ dimensiones del diseño		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Dimensiones del diseño		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Trabajos prácticos - productos	El diseño como eje cultural		APORTE	15	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Reactivos	EXAMEN		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

El aprendizaje en está cátedra está basado en: clases magistrales, trabajo autónomo por parte del estudiante, y trabajo colaborativo. Mediante la lectura crítica de los textos que acompañan cada uno de los temas, los que son entregados con anticipación a los estudiantes para luego hacer una puesta en común y análisis de lo tratado mediante la elaboración de mapas conceptuales grupales, exposiciones y la entrega de resúmenes y ensayos comentados de los textos

Criterios de Evaluación

Se calificará el desarrollo de las capacidades críticas del estudiante frente a las problemáticas planteadas y lo textos analizados.
Se tomarán en cuenta los siguientes parámetros para la evaluación de los documentos elaborados por los estudiantes de manera individual como grupal. Si, el o la estudiante:
- Aborda y relaciona todos los temas contemplados en la materia /modulo correspondiente.
- Plantea el tema y argumenta sus posturas.
- Construye un ensayo con introducción, cuerpo y conclusión.
- Maneja correctamente nuevos conceptos y términos aprendidos.
- Cita adecuadamente sus fuentes: cantidad, calidad y formato.
- Usa una correcta redacción y ortografía

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Marianela Armijo	Cepal	Planificación estratégica	2011	
Covarrubias Javier	Diseño	¿Diseñar con fractales?	2008	
Black, Max	Tecnos	Modelos y metáforas	1966	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Javier Medina Vásquez	Cepal	Manual de prospectiva	2006	
Morin Edgar	Gedisa	Introducción al pensamiento complejo	2007	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moles, Abraham	UAM	Las ciencias de lo impreciso	1995	9789688423547
Mauricio Sánchez Valencia	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano,	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2001	958-9029-41-8
Brown, Tim	Harvard Business Review América Latina	Design Thinking	2008	R0809N-E
Moles, Abraham	UAM	Las ciencias de lo impreciso	1995	1995 9789688423547
Mauricio Sánchez Valencia	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano,	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2001	2001 958-9029-41-8
Brown, Tim	Harvard Business Review América Latina	Design Thinking	2008	R0809N-E

Web

Autor	Título	URL
Grupo Pensamiento Crítico de Costa Rica	Sujeto y teoría del valor en Jean Baudrillard	http://www.pensamientocritico.info/index.php/articulos-
Grupo Pensamiento Crítico	Sujeto y teoría del valor en Jean Baudrillard	http://www.pensamientocritico.info/index.php/articulos-

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2020

Estado: Aprobado