



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY

Correo electrónico gdelgado@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	Problemática medioambiental en el medio local.
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)
4.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS-ONU		APORTE	5	Semana: 3 (15/04/20 al 20/04/20)
Investigaciones	Informes y análisis de casos de la problemática medioambiental en el medio local.		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Investigaciones	Informes sobre investigación y análisis de casos emergentes en las problemáticas tecnológicas, sociales y económicas.		APORTE	15	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Investigaciones	Informe integral sobre reflexiones y proyecciones del diseño interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	Proyecto integral sobre las reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	Proyecto integración sobre reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Proyectos	Informe integral sobre reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Se entregarán herramientas para analizar el contexto local en relación a casos particulares de interés de la asignatura, con el fin de lograr un acercamiento a la realidad local que permita problematizar sobre propuestas de diseño en base a los factores y condicionantes que afectan y configuran el mismo.

Se harán exposiciones del tema por parte del profesor, se encargarán trabajos de análisis y se promoverá foros de discusión al interior de la cátedra. La evaluación contemplará aspectos de profundidad de análisis, mirada crítica, coherencia con el tema, rigor académico, novedad e innovación en relación a las problemáticas propuestas.

Criterios de Evaluación

El criterio de evaluación contempla la profundidad de análisis, capacidad reflexiva y argumentativa en el plano conceptual, así como, el rigor académico en lo formal.

Para cada tarea propuesta se entregará una rúbrica que, de acuerdo a la temática, desarrolla y desglosa estos criterios.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Miguel Angel Gardetti	LID Editorial Empresarial	Vestir un mundo sostenible	2018	9789871822140
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Miguel Angel Gardetti y María Lourdes Delgado Luque	Lid Editorial Empresarial	Vivir un mundo sostenible	2018	978-987-1822-14-0

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/03/2020**

Estado: **Aprobado**