



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 6 INTERIORES

Código: FDI0030

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER

Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque amplía el campo de acción del diseñador al mundo del maquetado tridimensional o 3D dotándole de nuevas herramientas para la expresión y la representación de espacios virtuales.

Esta asignatura de carácter práctico, trata sobre el manejo de programas de modelado y animación 3D a ser aplicado en la realización de maquetas de espacios virtuales y recorridos de animación.

Esta asignatura se vincula con los talleres de Diseño al potenciar la calidad de presentación de los proyectos con imágenes y animación en 3D.

3. Contenidos

1.	Animación avanzada en escenas interiores: 3D Max
1.01.	Animación de composición de objetos. (3 horas)
1.02.	Animación aérea. (3 horas)
1.03.	Animación por recorrido. (3 horas)
2.	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit
2.01.	Introducción a sistemas BIM: Interfaz de Revit. (3 horas)
2.02.	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: unidades, ejes, dimensionamientos y niveles. (6 horas)
2.03.	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entrepisos. (6 horas)
2.04.	Configuración de vistas: materiales y estilos de objeto. (3 horas)
2.05.	Instalación de puertas, puertas, ventanas, gradas. (6 horas)
2.06.	Trabajo con familias, gradas, cubiertas y cimentaciones. (6 horas)
2.07.	Presentación del proyecto: vistas y perspectivas, vistas de detalle, renderizado y ploteado. (6 horas)
2.08.	Exportación de información. (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Conocer, identificar y recordar los comandos que facilitan el uso de la interface de los programas de modelado y optimización.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Construir maquetas virtuales y animaciones mediante el uso del programa de modelado 3D.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conocer, identificar y recordar los procesos que facilitan el modelado y presentación de proyectos de diseño interior.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre animación por composición de objetos, aérea y de recorrido.		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos.		APORTE	10	Semana: 9 (27/05/20 al 29/05/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos		APORTE	10	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos.		APORTE	5	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos. Fecha de entrega, día del Examen final.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónico.s		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Oliver Lopez, Yolanda	Ediciones Anaya Multimedia	Revit 2015	2015	978-84-415-3710
Eastman, Chuck	John Wiley & Sons Ltd	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors	2011	978-0470541371

Web

Autor	Título	URL
-------	--------	-----

Autor	Título	URL
Autodesk	Autodesk Revit 2019	https://help.autodesk.com/view/RVT/2019/ESP/
Autodesk	Autodesk 3D Max 2019	https://www.autodesk.com/products/3ds-max/overview

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

	<div>Docente</div>	<div>Director/Junta</div>
Fecha aprobación:	06/03/2020	
Estado:	Aprobado	