



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA 5

**Código:** FDI0224

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

**Correo electrónico** dbalarezo@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en propiciar un aprendizaje a partir de la experimentación.

Esta asignatura, de carácter práctico, tiene que ver con la experimentación de materiales, procesos y elementos existentes en el medio para proponer alternativas de uso y alternativas expresivas demostrando la aplicabilidad técnica para el diseño interior.

Se articula con otros niveles de tecnología en cuanto utiliza información de éstos y fundamentalmente con el taller de graduación que es un taller experimental.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Selección de material, proceso tecnológico y/o elemento. Análisis del medio y elaboración de banco de datos.</b> |
| 1.1 | Clasificación por tipo de material, de acuerdo a su naturaleza, (6 horas)                                           |
| 1.2 | Conocimiento del material , proceso y/o elemento (6 horas)                                                          |
| 1.3 | Comportamiento físico, pruebas de temperatura, compresión, flexión (6 horas)                                        |
| 2   | <b>Comportamiento de compatibilidad con otros materiales</b>                                                        |
| 2.1 | Aspectos químicos de los materiales, posibilidades de transformación forma, color, textura (6 horas)                |
| 2.2 | Experimentación con el material, proceso y/o elemento. (6 horas)                                                    |
| 2.3 | Generación de elementos para el diseño interior, verificación del sistema (6 horas)                                 |
| 3   | <b>Aplicación y detalles</b>                                                                                        |
| 3.1 | La concreción de los materiales experimentados (6 horas)                                                            |
| 3.2 | El detalle constructivo (6 horas)                                                                                   |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad**

-Conocer las nuevas posibilidades de aplicación de materiales, procesos y elementos.

-Trabajos prácticos - productos

**ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas**

-Experimentar con materiales, técnicas y procesos para innovar la estructuración del espacio interior.

-Trabajos prácticos - productos

**bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo**

-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                        | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de la propuesta de investigación      |                             | APORTE     | 5            | Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)  |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de referentes y homólogos de consulta |                             | APORTE     | 5            | Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)  |
| Trabajos prácticos - productos | Análisis tecnológico de la investigación           |                             | APORTE     | 5            | Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de experimentación                         |                             | APORTE     | 15           | Semana: 16 ( al )                 |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de experimentación                         |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo de investigación                           |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                 |

## Metodología

La materia de Tecnología 5, se realizará mediante conferencias y lecturas supervisadas, siendo un nivel en donde se realiza experimentación de materiales para lograr nuevos sistemas, procesos y técnicas de nuevos productos que sirvan al Diseño Interior, las conferencias se apoyarán mediante la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento, y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor           | Editorial | Título                     | Año  | ISBN          |
|-----------------|-----------|----------------------------|------|---------------|
| ENZO, MANCINI   | GG        | LA MATERIA DE LA INVENCION | 2001 | 84-329-5621-X |
| EXPERIMENTA     | SL        | NO 14                      | 2005 | 1133-9675     |
| EXPERIMENTA     | SL        | NO 15                      | 2006 | 1133-9675     |
| ORELLANA, DIANA | Tesis UDA | EL TETRAPAC                | 2011 | NO INDICA     |

#### Web

| Autor           | Título     | URL                                                                                                                                           |
|-----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eroski Consumer | Reciclar   | <a href="http://www.consumer.es/reciclaje">http://www.consumer.es/reciclaje</a>                                                               |
| Izaul Pierart   | Las Tres R | <a href="http://www.slideshare.net/izaulparra/las-3-r-reducir-reutilizar">http://www.slideshare.net/izaulparra/las-3-r-reducir-reutilizar</a> |
| Anonimus        | Reciclaje  | <a href="http://elreciclaje.org/node/4">http://elreciclaje.org/node/4</a>                                                                     |

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2019**

Estado: **Aprobado**