UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

## 1. Datos generales

**Materia:** PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 1
**Código:** FDI0163
**Paralelo:**
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020
**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
**Correo electrónico** manuelacordero@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque prentende desarrollar en el estudiante la capacidad de entender y plantear un posicionamiento, asi como problematizar la comprensión de la forma y el espacio interior desde la mirada de las divesas teorías e ideologías del diseño.

Esta asignatura, de carácter teórico, a partir del pensamiento complejo y relacional trata sobre la comprensión de la forma en su nivel significatvo . En base a una reflexión sobre el pensar contemporáneo y de una revisión de los diversos conceptos de forma, se pretende que el estudiante adopte un posicionamiento sobre este concepto y desarrolle un modelo conceptual sobre la forma.

Se articula con los diversos niveles de diseño, a partir del quinto ciclo, en donde se prentende que el estudiante sea capaz de problematizar la forma y argumentar desde diversas miradas conceptuales.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1** | **La mirada sobre el Diseño en la Contemporaneidad** |
| 1.1 | Sujeto (2 horas) |
| 1.2 | Objeto (2 horas) |
| 1.3 | Posicionamiento (2 horas) |
| 1.4 | Contexto (2 horas) |
| **2** | **Pensamiento y Diseño** |
| 2.1 | Modernidad (3 horas) |
| 2.2 | Postmodernidad (3 horas) |
| 2.3 | Contemporaneidad (3 horas) |
| **3** | **Ejes Problemáticos del Diseño** |
| 3.1 | Qué es Diseño? (4 horas) |
| 3.2 | Diseño y Contexto (4 horas) |
| 3.3 | Ética del Diseño (4 horas) |
| **4** | **Teorías Clásicas del Diseño** |
| 4.1 | Teorías derivadas del pensamiento moderno (5 horas) |
| 4.2 | Teorías derivadas del pensamiento postmoderno (5 horas) |
| **5** | **Ejes transversales del Diseño Contemporáneo** |
| 5.1 | Ecodiseño (3 horas) |
| 5.2 | Diseño Universal (3 horas) |
| 5.3 | Diseño Semántico (3 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **av. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada ética.** | |
| -Asumir una postura crítica, creativa e intencionada frenta a la problemática de la forma. | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones<br>-Reactivos |
| -Conocer y problematizar sobre las visiones contemporáneas de las nociones: pensar y conocer. | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones<br>-Reactivos |
| -Establecer posicionamientos y miradas sobre la forma, desde el pensamiento crítico y complejo. | -Investigaciones<br>-Reactivos |

### Desglose de evaluación

### Metodología

La docente desarrolla los conceptos que correspondan al silabo. Mediante una puesta en común de criterios y conocimientos, se desarrollarán junto a los estudiantes diálogos críticos y analíticos basados tanto en la información recibida en clase como en las lecturas recomendadas, esto con el fin de desarrollar habilidades de trabajo y reflexión grupal.

### Criterios de Evaluación

Se calificará:
- Cumplimiento de lecturas y trabajos encomendados en la clase.
- Entrega en el tiempo y bajo los parámetros indicados (en base a las recomendaciones y metodologías dadas en la cátedra)
- Desarrollo de las capacidades de los estudiantes para relacionar las clases impartidas, con los textos recomendados y con casos analizados.
- Desarrollo de capacidad de síntesis y argumentación de posiciones teóricas y críticas sobre los temas tratados.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| BREYER, GASTÓNF | Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseno y Urbanismo, Universidad | HEURÍSTICA DEL DISENO | 0 | 950-29-0708-6 |
| GIORDANO, DORA Y OTROS | Cuadernos de Cátedra, Facultad de Arquitectura, Diseno y Urbanismo, Universidad | CINCO NOTAS SOBRE HEURÍSTICA DEL DISENO | 0 | 950-29-0709-4 |
| JARAMILLO, DIEGO, COMPILADOR | Módulo de la Maestria en Proyecto y Producción de Diseno, Universidad del Azuay, | LA NOCIÓN DE FORMA, | 2007 | NO INDICA |
| NAJMANOVICH, DENISE | Biblos | EL JUEGO DE LOS VÍNCULOS | 2005 | 950-786-488-1 |
| VARIOS, | Cuadernos de la Forma, Publicaciones de SEMA, | NOCIONES DE FORMA, | 0 | NO INDICA |


#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado