UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico carolinavivar@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de interiores comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1	**Problemática Medioambiental**
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
2	**Problemática Tecnológica**
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
3	**Problemática Social**
3.1	Diseño responsable (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bb. Capacidad para identificar y analizar problemas y plantear posibles soluciones en el marco de generación y gestión de proyectos	
-Capacidad para poner en práctica los conocimientos adquiridos con las herramientas necesarias para identificar los posibles riesgos.	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre problemática medioambiental.		APORTE	5	Semana: 5 (07/10/19 al 10/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Investigación sobre problemática tecnológica		APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de casos sobre problemática social y tecnológica.		APORTE	15	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Evaluación sobre todos los contenidos de la materia.		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Evaluación sobre todos los contenidos de la materia.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología empleada en esta materia se basa en la presentación de la problemática por parte del profesor (clase magistral) y la discusión de diversos enfoques, miradas y caminos para comprender la temática que relaciona al contexto con el Diseño. Así, la clase propone mucha actividad por parte del estudiante a través de trabajos de investigación y ensayos que demuestren una postura e ideología frente al tema tratado.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación se desprenden directamente de los resultados de aprendizaje, en cada uno de las tareas y trabajos a evaluar se desarrolla una rúbrica que relaciona el resultado de aprendizaje y los contenidos, en diferentes ponderaciones y niveles a alcanzar.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICD DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN TERENCE	BLUME	DISEÑO	1997	84-8076-257-8
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.
David Alexander : The	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Friedman, Avi	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado