



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

**Código:** INTERIORES  
FDI0076

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III

Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II

Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO

Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

#### 3. Contenidos

1	<b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>
1.1	Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior (18 horas)
2	<b>IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:</b>
2.1	Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis (40 horas)
3	<b>DENUNCIA:</b>
3.1	Formulación del proyecto de intervención (denuncia de tesis) (22 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias**

##### ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.

-Informes  
-Investigaciones  
-Prácticas de campo (externas)  
-Trabajos prácticos - productos

##### ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad

-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior

-Informes  
-Investigaciones  
-Prácticas de campo (externas)  
-Trabajos prácticos - productos

##### ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior

-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.

-Foros, debates, chats y otros

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
<b>ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica</b>	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior	-Foros, debates, chats y otros -Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
<b>bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin</b>	
-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseño interior	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Presentación del trabajo de investigación sobre el problema a ser abordado en el trabajo de titulación.		APORTE	7	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación sobre la revisión literaria - estado del arte - homólogos de la problemática a ser abordada en el trabajo de titulación.		APORTE	8	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Prácticas de campo (externas)	Levantamiento de datos en campo sobre el caso de estudio a ser abordado durante el trabajo de titulación.		APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Informes	Informe sobre la metodología y análisis de resultados a ser usados en el trabajo de titulación.		APORTE	5	Semana: 15 (16/12/19 al 21/12/19)
Informes	Denuncia de trabajo de titulación.		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Informes	Denuncia de trabajo de titulación.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

La asignatura se desarrolla como un taller teórico práctico orientado a la problematización del contexto y su relación con el diseño interior, en la intención de formular el proyecto de graduación o tesis de grado que será desarrollado en el siguiente ciclo lectivo. Para abordar este tema el docente realizará exposiciones de clases teóricas, de ejemplos ilustrativos, además se solicitará a los estudiantes que realicen trabajos parciales de cada tema aspecto requerido para la formulación del trabajo de titulación; así como un trabajo final en donde conste la denuncia del tema de tesis.

### Criterios de Evaluación

- Capacidad de identificar y analizar problemas en el contexto y relacionarlos con el diseño interior.
- Capacidad de formular un proyecto de intervención en el medio, en base a la problematización realizada.
- Capacidad de formular un informe escrito como denuncia de tesis de grado.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN, J	Publicaciones del Decanato de Postgrado	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
	de la USR.			
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

Web

Software

### Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Olga Lucía Londoño Palacio Luis Facundo Maldonado Granados Liccy Catalina Calderón Villafáñez	Iconik	GUÍA PARA CONSTRUIR ESTADOS DEL ARTE	2014	
Daniel Cassany		La cocina de la escritura	1993	84-339-1392-1
Universidad Javeriana	Universidad Javeriana	Normas APA Sexta Edición	2018	
Roberto Hernández Sampieri	McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.	Metodología de la Investigación	2014	978-1-4562-2396-0

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2019**

Estado: **Aprobado**