



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA 2 INTERIORES

**Código:** FDI0221

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN

**Correo electrónico:** ccontreras@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, técnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en ésta materia son importantes para la formación integral de diseñador

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de; cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos

Se articula con todas las asignaturas del area de tecnología y producción, con respecto a las asignatura del área de diseño la articulación permite que el estudiante selecciones, transfiera y utilice datos y principios técnico - constructivo para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materialidad del mismo.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Cielos Rasos</b>
1.01.	Madera natural. (4 horas)
1.02.	Estuco de yeso (3 horas)
1.03.	Yeso cartón (3 horas)
1.04.	Metáles (3 horas)
1.05.	Textiles (3 horas)
1.06.	Polimeros (4 horas)
<b>2.</b>	<b>Pisos</b>
2.01.	Cemento pulido (2 horas)
2.02.	Cemento estampado (2 horas)
2.03.	Cerámica (2 horas)
2.04.	Porcelanato (2 horas)
2.05.	Vinyl (2 horas)
2.06.	Gres (2 horas)
2.07.	Madera natural. (2 horas)
2.08.	Laminado (2 horas)
2.09.	Ladrillo artesanal (2 horas)
2.10.	Ladrillo industrial y especiales. (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Paredes y Tabiques.</b>
3.01.	Ladrillo artesanal. (4 horas)
3.02.	Ladrillo industrial. (2 horas)

3.03.	Bloque. (3 horas)
3.04.	Bahareque. (3 horas)
3.05.	Tapial. (3 horas)
3.06.	Tabiques de madera natural. (3 horas)
3.07.	Tabiques con estructura metálica. (3 horas)
3.08.	Placas aglomeradas. (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior</b>	
-Sabrá reconocer las características de los diferentes materiales aplicados como tabiques.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
<b>ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior</b>	
-Sabrá reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologías en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Cielos Rasos	Cielos Rasos	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Pisos	Cielos Rasos, Pisos	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Evaluación escrita	Paredes y tabiques	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Evaluación Escrita	Cielos Rasos, Paredes y Tabiques., Pisos	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

La materia de Tecnología II, se realizará mediante conferencias y lecturas supervisadas, siendo un nivel vinculante a la realización de proyectos de Diseño Interior con criterio de ejecución, las conferencias se apoyara n mediante la realización de pruebas escritas y trabajos prácticos de los diferentes temas.

#### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento, y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

#### 5. Referencias

##### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Instituto Ecuatoriano de Normalización	INEN	Coordinación modular de la construcción Instituto Ecuatoriano de Normalización	1977	
PETER. HARRIS	Gustavo Gili	Transmisión de ruido por paredes y suelos	1977	
MONICA. PESANTES RIVERA	Ministerio de patrimonio cultural	Arquitectura popular y vernácula en las Provincias de Azuay y Cañar	2011	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

##### Web

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2019**

Estado: **Aprobado**