UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 2
Código: FDI0167
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA
Correo electrónico allerena@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0166 Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite a los estudiantes organizar y programar adecuadamente los avances de la obra así como, manejar estrategias de coordinación y participación con otros profesionales.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, prepara al estudiante en las estrategias de la planificación para la ejecución y control de los proyectos de diseño interior.

Se vincula con la materia de Diseño, y con el proyecto de graduación y sus implicaciones.

3. Contenidos

01.	**La administración y sus procesos**
01.01.	La dirección y el control en los proyectos (4 horas)
01.02.	Estructura organizacional de empresas constructoras (4 horas)
02.	**La organización en los proyectos de diseño interior**
02.01.	El Diseñador de Interiores en los equipos de trabajo (4 horas)
02.02.	Fases del proyecto: estudio, diseño, ejecución (4 horas)
03.	**Presupuestos de construcción**
03.01.	Análisis de precios unitarios (12 horas)
03.02.	Fórmula polinómica de reajuste de presupuestos (6 horas)
04.	**Contratos de diseño**
04.01.	Claúsulas de un contrato. Responsabilidades y derechos (4 horas)
04.02.	Etapas de ejecución (4 horas)
05.	**El control en los proyectos**
05.01.	Cronograma valorado (6 horas)
05.02.	Introducción al análisis y gestión de riesgos (4 horas)
06.	**Los instrumentos de programación**
06.01.	Las gráficas de GANTT (6 horas)
06.02.	La red PERT (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Sabrá desarrollar cuadrillas tipo, cuadros de coeficientes de materiales y la	-Evaluación oral

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
fórmula polinómica, de esta manera desarrollará el reajuste de precios	-Trabajos prácticos - productos
as. Conocimiento de diferentes códigos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Sabrá elaborar diferentes contratos de servicios profesionales (públicos y privados)	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Desarrollará cronogramas de ejecución de los proyectos de diseño interior y podrá formular tiempos de ejecución	-Evaluación oral -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajo de Estructura de una empresa.	La administración y sus procesos	APORTE 1	5	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Evaluación escrita	Prueba de APUS	Presupuestos de construcción	APORTE 2	4	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Prueba y trabajo práctico de la F. Polinómica	Presupuestos de construcción	APORTE 2	8	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Evaluación escrita	Prueba Escrita de Contratos	Contratos de diseño	APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Cronograma valorado, gantt y pert	Los instrumentos de programación	APORTE 3	8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Evaluación escrita	Examen	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura se desarrollará mediante clases magistrales y lecturas guiadas. Programación de Obra 2 cumple un importante papel dentro de la formación del Diseñador, sobretodo en el desarrollo de trabajos profesionales, por lo cual se ve necesario la elaboración de trabajos prácticos que apoyen la cátedra.

Criterios de Evaluación

Los estudiantes serán evaluados por su capacidad de aplicar conocimientos teóricos en casos prácticos reales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANZOLA ROJAS, Sérvulo	McGraw-Hill	De la idea a tu empresa	2005	
ZAPATA, Laura y otros	McGraw-Hill	Aprendizaje organizacional	2008	
Kathryn Best,	Editorial: Barcelona : Parramón	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño	2009	978-84-342-3270-9
ROBBINS, Stephen y DECENZO, David	Pearson Educación	Fundamentos de administración.	2002	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2019

Estado: Aprobado