



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** JARDINES INTERIORES  
**Código:** FDI0141  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO  
**Correo electrónico:** dbalarezo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque contribuye a la visión integral del diseño interior considerando variables significativas como la jardinería interior.

Esta asignatura, de carácter teórico-practico, se centra en el conocimiento de principios básicos de jardinería interior en términos de diseño, planificación, construcción como complemento del proyecto de diseño interior.

Se articula de manera directa con diseño.

**3. Contenidos**

<b>1.</b>	<b>La jardinería un complemento en el Diseño interior</b>
1.01.	Tipos de jardines (2 horas)
1.02.	Jardines interiores (2 horas)
1.03.	Jardines exteriores (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Estilos y técnicas</b>
2.01.	Jardines clásicos (2 horas)
2.02.	Jardines contemporáneos (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Vegetación, tipos, características, requerimientos.</b>
3.01.	Suelos y sustratos (2 horas)
3.02.	Vegetación para interiores (2 horas)
3.03.	Vegetación para exteriores (2 horas)
3.04.	Complementos , contenedores y recipientes (2 horas)
3.05.	Mobiliario para interior y exterior (2 horas)
3.06.	Sistemas de iluminación, sistemas de riego (2 horas)
<b>4.</b>	<b>Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacios y plantillas.</b>
4.01.	Proyecto de jardín interior (4 horas)
4.02.	Proyectos de diseño, planificación del espacio, selección del estilo, visualización del diseño, planificación, construcción, (2 horas)
4.03.	Proyecto de jardín exterior (4 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad**

-Comprender la relación entre el espacio construido y vegetación en proyecto de interiorismo.

-Evaluación escrita  
 -Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Desarrollar proyectos de jardinería basados en estudios técnicos, botánicos y formales.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica</b>	
-Comprender la relación entre el espacio construido y vegetación en un proyecto de diseño.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Manejar materiales, elementos botánicos y ornamentos existentes en el medio.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	La jardinería un complemento en el Diseño interior	La jardinería un complemento en el Diseño interior	APOORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Investigaciones	Estilos y técnicas	Estilos y técnicas	APOORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Vegetación, tipos, características, requerimientos.	Vegetación, tipos, características, requerimientos.	APOORTE 3	15	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Reactivos	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

##### Metodología

Se impartirán los conceptos teóricos que correspondan a cada uno de los capítulos, los estudiantes desarrollarán sus propuestas en función de los estudios de apoyo que deberán realizar en cada uno de los ejercicios. Las propuestas serán sometidas constantemente a exposiciones y revisiones individuales, El taller se llevara de manera practica y estará relacionado con las cátedras de Diseño y representación; para lo cual habrá una coordinación con estas materias.

#### Criterios de Evaluación

El plan de evaluación será destinado de manera prioritaria al desarrollo del trabajo dentro del aula considerando:

Capacidad de comprender las diversas temáticas del curso,

Capacidad de experimentar, expresar y poner en practica conceptos de dibujo.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Miguel	Instiyuto Monsa	Arquitectura y Diseño de Jardines	2010	
Bradley Cristoper	Gustavo Gili	El jardín Minimalista	2010	
Idrovo Eduardo	Blume	Arboles y arbustos de CUENCA	2000	
Michiko Rico	Gustavo Gili	El jardín Japones	2002	
lee Vinny	Gustavo Gili	Espacios Reciclados	2004	

#### Web

#### Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2019**

Estado: **Aprobado**