UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico gdelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.**
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Evaluación escrita -Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Se realizará una aproximación a la problemática abordada en la clase	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios relevantes al trabajo de graduación	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Investigaciones	Elaboración de informes sobre trabajos de campo y avances de proyecto	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo físico experimental en la relación diseño-contexto	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Investigaciones	Información de primer orden, primaria en la investigación del campo del diseño	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los principales elementos de relación diseño-contexto	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Informes	Informe completo de la relación diseño-contexto en sus trabajos de titulación	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.			
Evaluación escrita	Evaluación final del ciclo	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Evaluación final de ciclo	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Informes	la calificación del trabajo final en formato informe mantiene su calificación	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Al ser una materia del último nivel de la carrera, el estudiante ha ido perfilando ya, particulares intereses en la Disciplina del Diseño, por lo que a lo largo del curso se entregarán herramientas para realizar el análisis del contexto local en relación a casos particulares su interés, con el fin de lograr un acercamiento a la realidad local que permita problematizar sobre propuestas de diseño en base a los factores y condicionantes que afectan y configuran el mismo.

Criterios de Evaluación

Se tomarán en cuenta para la evaluación:
1. capacidades desarrolladas de investigación, análisis y reflexión,
2. aportes personales y grupales, cada una de las actividades realizadas en la clase o fuera de ella
En ambos casos contarán con las rúbricas correspondientes, anticipadas a los estudiantes para su conocimiento.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**