



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE MOBILIARIO

Código: FDI0252

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

Correo electrónico dbalarezo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico práctica se basa en la investigación y experimentación, cada tema es abordado en función de las necesidades de diseño creación y concreción de mobiliario como complemento en el diseño Interior.

En base a conceptos de diseño, conferencias, lectura de textos, análisis de casos y la elaboración de trabajos prácticos, que se desarrollarán a lo largo del módulo, el estudiante estará capacitado para dar respuesta a diversas problemáticas de diseño y construcción de elementos complementarios en madera.

Este taller se relaciona y articula con las áreas de diseño, dibujo, computación, tecnología y ergonomía, puesto que los ejercicios a desarrollar necesitan del apoyo de las áreas mencionadas.

3. Contenidos

1.	La madera como material en el diseño.
1.1	Madera macisa, tipos, clasificación y uso. (2 horas)
1.2	Tableros moderados, tipos, clasificación y uso. (2 horas)
2.	Elementos usados en el armado del mueble.
2.1	Tipos de unión, tipos de ensambles. (2 horas)
2.2	Herrajes, rieles, bisagras, sistemas de anclaje, elementos complementarios. (2 horas)
3.	Terminados y acabados
3.1	Preparación de una superficie previo al acabado. (2 horas)
3.2	Tintes, sellos, lacas y platinas usadas en el proceso de terminado. (2 horas)
3.3	Conceptos y recomendaciones para el armado y ensamblado de un mueble. (2 horas)
4	Diseño y construcción de gabinetes
4.2	Procesos de maquinado y armado de un módulo con tableros. (4 horas)
4.3	Proceso de terminado de un módulo con tableros. (4 horas)
4.099999999	Medidas y modulación de un módulo con tableros. (4 horas)
5	Muebles en madera sólida.
5.2	Procesos de maquinado y armado de un mueble en madera sólida. (2 horas)
5.3	Proceso de terminado de un mueble en madera sólida. (2 horas)
5.099999999	Diseño y construcción de muebles en madera sólida. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
-Proponer alternativas de mobiliario considerando su dimensionamiento y proporción logrando que se integre a la estructura conceptual del espacio interior.	-Informes -Proyectos -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	La madera como material en el diseño.	La madera como material en el diseño.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Visitas técnicas	Elementos usados en el armado del mueble	Elementos usados en el armado del mueble.	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Terminados y acabados	Terminados y acabados	APORTE 3	15	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Muebles en madera sólida.	Diseño y construcción de gabinetes, Muebles en madera sólida.	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Proyectos	Muebles en madera sólida.	Diseño y construcción de gabinetes, Muebles en madera sólida.	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se dictarán clases teóricas al inicio de cada tema, con la finalidad de insertar conceptos para el desarrollo de cada proyecto. Los alumnos deberán realizar investigaciones fuera del aula para aportar con información al trabajo a desarrollar. El profesor interactuará, supervisará y brindará asesoría a los alumnos en el desarrollo de los proyectos dentro del aula. El alumno tendrá la obligación de hacer ajustes al trabajo en clase y fuera del aula. Se utilizarán imágenes para el estudio de casos de diseño, los mismos que aportarán a la temática abordada.

Criterios de Evaluación

El plan de evaluación será destinado de manera prioritaria al desarrollo del trabajo dentro del aula. La investigación fuera del aula ayudara para enfocar y dar soporte al proyecto. Se tomará muy en cuenta la expresión técnica, gráfica y la coherencia de los conceptos manejados en el proyecto. Las propuestas tendrán un soporte argumentativo teórico, además del respectivo método constructivo adoptado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CEJKA	Gustavo Pili	Tendencias de la arquitectura contemporánea	2005	
PHILLIPS	Gustavo Pili	Diseño interior de oficinas	1995	
CLIFF	Gustavo Pili	Diseño de escaparates y puntos de venta	1995	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2018**

Estado: **Aprobado**