UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS ESPACIAL

Código: FDI0003

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

Correo electrónico dbalarezo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en dotar al estudiante de herramientas para el conocimiento, análisis e interpretación del espacio a intervenir.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada al desarrollo de la capacidad de análisis crítico del espacio (con función específica) en sus diferentes categorías. Conocer y operar con las diferentes categorías espaciales

Se vincula directamente con la materia de diseño en donde el estudiante debe proponer configuraciones espaciales argumentadas desde el análisis crítico del espacio.

3. Contenidos

1	**CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:**
1.1	Base conceptual y teórica: Análisis del espacio como parte de la programación proyectual; Espacio arquitectónico / espacio interior; Percepción del espacio (9 horas)
1.2	Iluminación / Soleamiento (5 horas)
1.3	Ventilación (4 horas)
1.4	Temperatura (3 horas)
2	**VARIABLES DE DISTRIBUCIÓN**
2.1	Organización y distribución espacial (3 horas)
2.2	Circulación (6 horas)
2.3	Relación usuario-espacio-mobiliario (6 horas)
2.4	Escala y proporción (3 horas)
2.5	Relación espacio-elementos definidores del espacio (3 horas)
2.6	Revisión; investigación (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Identificar y definir problemas de diseño interior.	
-Conocer las diversas categorías para el análisis e interpretación de espacios simples y complejos.	-Investigaciones
-Tener una visión crítica frente al espacio y sus diferentes categorías.	-Evaluación escrita -Informes
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
-Conocer las diversas categorías para el análisis e interpretación de espacios simples y complejos.	-Trabajos prácticos - productos
-Tener una visión crítica frente al espacio y sus diferentes categorías.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba de conocimientos, Evaluación Espacio arquitectónico, escrita espacio interior, percepción del espacio.	CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Investigaciones	Manual de Consideraciones del espacio.	CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Informes	Análisis espacial de espacios públicos y privados en la ciudad	VARIABLES DE DISTRIBUCIÓN	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Análisis espacial de un espacio interior específico	CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:, VARIABLES DE DISTRIBUCIÓN	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Análisis espacial de un espacio interior específico.	CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:, VARIABLES DE DISTRIBUCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	CATEGORIAS ESPACIALES ANALISIS FUNCIONAL:, VARIABLES DE DISTRIBUCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

La materia es de carácter teórica-práctica; por lo tanto, los diferentes temas serán abordados en base a charlas y se desarrollarán trabajos para reforzar la teoría.
Se plantea el desarrollo de ejercicios de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos dando lugar a aprendizajes significativos. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros. Igualmente, el desarrollo de investigaciones, presentación de informes, evaluaciones escritas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en todos los casos, una vez entregados los trabajos, informes, pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porro, Slvia P. / Quiroga, Inés	Editorial Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	978-958-762-034-4
Montes de Oca, Irina / Risco, Lucía	Ecoe Ediciones Ltda.	Apuntes de diseño de interiores	2016	978-958-771-370-1

Web

Autor	Título	URL
José María Ciampagna	El Blog Del Profe José	http://elprofejose.com/2011/11/01/analisis-espacial

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NEUFERT, ERNST	GG	EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2009	9788425221675
PLAZOLA	ROYCE	EL ESPACIO HABITACIONAL	2004	968-7478-01-2
RIVERA, JUAN	GG	EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO	2008	106-0563

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2018

Estado: Aprobado