



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO INTERIORES

Código: FDI0204

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la óptima representación de los proyectos tanto en sistemas reales como simulados.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas y procesos constructivos de representación en maquetas, como un instrumento para la representación del proyecto de Diseño Interior.

Se articula principalmente con los talleres de de diseño, en donde se espera que el estudiante utilice esta herramienta de representación.

3. Contenidos

1.	Conocimientos básicos de maquetaría.
1.01.	Materiales y herramientas (2 horas)
1.02.	Tipos de maquetas: su variedad y diferencias (1 horas)
1.03.	Escalas, tipos de escala. (1 horas)
2.	El papel
2.01.	Representar y conocer a través de la transformación manual del papel, para utilizar en modelado. (2 horas)
2.02.	Fabricación manual del papel natural y material reciclable para utilizar en modelado. (2 horas)
2.03.	Conocimiento y práctica de la Técnica de Origami. (4 horas)
3.	El cartón para maquetas y el acrílico.
3.01.	Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación. (2 horas)
3.02.	Uso de escalas en volúmenes prismáticos rectos. (2 horas)
3.03.	Comprensión y representación del espacio opaco y tralúcido, con parámetros de calidad. (4 horas)
4.	La balsa, el acrílico, el metal.
4.01.	Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de elaboración. (2 horas)
4.02.	Representación y uso de escalas en volúmenes prismáticos curvos. (2 horas)
4.03.	Comprensión y representación del espacio opaco y tralúcido, con parámetros de calidad (4 horas)
5.	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.
5.01.	Representación y uso de escalas, del diseño vertical interior. Maqueta con técnicas mixtas. (6 horas)
5.02.	Representación y uso de escalas, vivienda. Maqueta con técnicas mixtas. (12 horas)
5.03.	Representación y uso de escalas, espacio público. Maqueta con técnicas mixtas. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Desarrollar dentro de estándares y parámetros de calidad, maquetas y prototipos, en función de las variables que influyen en el proceso de construcción.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación a escala para la comprensión del espacio en los proyectos de diseño y su entorno.	-Trabajos prácticos - productos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Representar y comunicar, a través del manejo de herramientas e instrumentos físicos, la transformación de materiales naturales, compuestos y reciclables para utilizar en modelado y maquetería aplicados a proyectos de diseño Interior.	-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación para generar conocimientos generales sobre manejo de escalas, materiales y herramientas.	Conocimientos básicos de maquetería.	APORTE 1	5	Semana: 2 (19/03/18 al 24/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de volúmenes utilizando la técnica de origami para espacios Interiores.	El papel	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de volúmenes utilizando cartón y acrílico para espacios Interiores.	El cartón para maquetas y el acrílico.	APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Diseño vertical interior, maqueta con técnicas mixtas.	La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta de vivienda, espacio interior. Utilizando técnicas mixtas.	La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	APORTE 3	5	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta de espacio público utilizando técnicas mixtas.	La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	APORTE 3	5	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico con altos requerimientos de acabados.	Conocimientos básicos de maquetería., El cartón para maquetas y el acrílico., El papel, La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos.	Conocimientos básicos de maquetería., El cartón para maquetas y el acrílico., El papel, La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Se mantiene la nota obtenida en el Examen Final.	Conocimientos básicos de maquetería., El cartón para maquetas y el acrílico., El papel, La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico final con realización de ajustes.	Conocimientos básicos de maquetería., El cartón para maquetas y el acrílico., El papel, La balsa, el acrílico, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Para el desarrollo de esta materia los estudiantes recuren a la consulta bibliográfica en libros, catálogos y revistas; para afirmar criterios de aplicación. Además el profesor utiliza trabajos realizados en ciclos anteriores para incentivar una concreción material con altos niveles de acabados. Las clases serán reforzadas con prácticas dirigidas y calificadas que serán desarrolladas en horas de clase y fuera de ella. Para la presentación de los trabajos los alumnos presentarán un informe que acompañará el trabajo práctico y en exposición compartirán sus experiencias en cuanto al uso de materiales, técnicas de construcción y acabados.

Criterios de Evaluación

Se valoran primordialmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de cada uno de los temas tratados en clase. Los métodos de evaluación serán a través de pruebas en base a reactivos, investigaciones y trabajos prácticos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Knoll Wolfgang	G.G.	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	
Consalez Lorenzo	G.G.	La representación del espacio en el proyecto arquitectónico	2000	
Dunn, Nick,	Art Blume S.L.	Maquetas de arquitectura	2010	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	
Moore Fuller	Ed. McGraw Hill	El arte de la maquetería Arquitectónica	1991	
Lidwel William	G.G	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2018**

Estado: **Aprobado**