



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 2
Código: FDI0167
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico gdelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0166 Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite a los estudiantes organizar y programar adecuadamente los avances de la obra así como, manejar estrategias de coordinación y participación con otros profesionales.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, prepara al estudiante en las estrategias de la planificación para la ejecución y control de los proyectos de diseño interior.

Se vincula con la materia de Diseño, y con el proyecto de graduación y sus implicaciones.

3. Contenidos

01.	La administración y sus procesos
01.01.	La dirección y el control en los proyectos (4 horas)
01.02.	Estructura organizacional de empresas constructoras (4 horas)
02.	La organización en los proyectos de diseño interior
02.01.	El Diseñador de Interiores en los equipos de trabajo (4 horas)
02.02.	Fases del proyecto: estudio, diseño, ejecución (4 horas)
03.	Presupuestos de construcción
03.01.	Análisis de precios unitarios (12 horas)
03.02.	Fórmula polinómica de reajuste de presupuestos (6 horas)
04.	Contratos de diseño
04.01.	Claúsulas de un contrato. Responsabilidades y derechos (4 horas)
04.02.	Etapas de ejecución (4 horas)
05.	El control en los proyectos
05.01.	Cronograma valorado (6 horas)
05.02.	Introducción al análisis y gestión de riesgos (4 horas)
06.	Los instrumentos de programación
06.01.	Las gráficas de GANTT (6 horas)
06.02.	La red PERT (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Sabrá desarrollar cuadrillas tipo, cuadros de coeficientes de materiales y la

-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
fórmula polinómica, de esta manera desarrollará el reajuste de precios	productos
as. Conocimiento de diferentes códigos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Sabrá elaborar diferentes contratos de servicios profesionales (públicos y privados)	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Desarrollará cronogramas de ejecución de los proyectos de diseño interior y podrá formular tiempos de ejecución	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluación	La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Contratos de diseño, Presupuestos de construcción	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	El control en los proyectos, Los instrumentos de programación	APORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Examen final.	Contratos de diseño, El control en los proyectos, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final.	Contratos de diseño, El control en los proyectos, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos. Se suma la nota del trabajo final.	Contratos de diseño, El control en los proyectos, La administración y sus procesos, La organización en los proyectos de diseño interior, Los instrumentos de programación, Presupuestos de construcción	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (a l)

Metodología

La materia de Programación de Obra 2 , se realizará mediante conferencias, y lecturas supervisadas, siendo un nivel vinculante a la realización de proyectos preprofesionales con criterio de ejecución, las conferencias se apoyarán mediante la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento, y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANZOLA ROJAS, Sérvulo	McGraw-Hill	De la idea a tu empresa	2005	
ZAPATA, Laura y otros	McGraw-Hill	Aprendizaje organizacional	2008	
Kathryn Best,	Editorial: Barcelona : Parramón	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño	2009	978-84-342-3270-9
ROBBINS, Stephen y DECENZO, David	Pearson Educación	Fundamentos de administración.	2002	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**