UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1
Código: FDI0131
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: DELGADO OLEAS NANCY KARLA
Correo electrónico ndelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque aporta en la formación teórica del diseñador para conocer los sucesos más representativos del Diseño Interio, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto. Aporta conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño.

Esta asignatura de carácter teórico, se centra en el análisis del diseño como un fenómeno cultural

Esta asignatura se relaciona con el resto de niveles de Historia del Diseño y con el grupo de asignaturas de Problemática del Conocimiento

3. Contenidos

1.	**Mundo Clásico: Grecia y Roma**
1.1.	La Grecia Clásica. (6 horas)
1.2.	El Helenismo: 800- 30 a.C. (2 horas)
1.3.	La Arquitectura del Imperio Romano: 300 a.C al 300 d.C. (3 horas)
2.	**Mundo Medieval: El gótico**
2.1.	El Mundo Medieval; contexto y arquitectura. (2 horas)
2.2.	El Gótico Clásico. (2 horas)
2.3.	El Gótico en Inglaterra. El Gótico en Italia. (2 horas)
3.	**Del Renacimiento al Neoclasicismo**
3.1.	Florencia y el primer Renacimiento. (5 horas)
3.2.	Barroco y Rococó (5 horas)
3.3.	El Neoclasico. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural	
-Comprender la significación histórica del diseño, captar los significados, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos capítulo 1.	Mundo Clásico: Grecia y Roma	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Investigaciones	Investigación sobre el periodo medieval en base a una guía de estudio.	Mundo Medieval: El gótico	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico en grupo, elaboración de modelo y exposición.	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	APORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

La presente asignatura se desarrolla mediante una serie de clases introductorias a los temas que serán complementadas por el aporte de los estudiantes mediante investigaciones, con la finalidad de que puedan “aprender haciendo”. Para el estudio de cada tema el estudiante contará con un documento de diapositivas entregado por el profesor, además del aporte investigativo propio.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de comprender la evolución histórica de la noción del diseño interior, mediante la aplicación de reactivos, de una manera sistema´tica sobre los temas que versa la asignatura. Adicionalmente se evaluará mediante un trabajo de investigación la capacidad de análisis y síntesis del estudiante en cuanto a la selección, revisión de información relacionada con el tema. Se evaluará también la redacción del documento y la exposición del mismo hacia sus compañeros, con lo que se busca que se compartan las experiencias.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Wilkinson Philip	Planeta	50 cosas que hay que saber sobre Arquitectura	2010	
Angeles García	Publicación el pais	El Explendor del settecento veneciano	2009	
Ruiz Marcos Viquez	Prisma publicaciones	Panorama Histórico Monumental de Paris	2001	
Gympell Jan	Konemann	Historia de la Arquitectura.Desde la Antiguedad hasta nuestros días	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History if Interior Design	2009	978-1-56367-462-4

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/03/2018

Estado: Aprobado