



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

**Código:** FDI0081

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico** phidalgo@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

**3. Contenidos**

|            |   |
|------------|---|
| <b>01.</b> | <b>La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias</b>                      |
| 01.01.     | Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas)                       |
| <b>02.</b> | <b>Principios de la sensación y de la percepción</b>                              |
| 02.01.     | Principios generales del confort ambiental (3 horas)                              |
| 02.02.     | Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)                  |
| <b>03.</b> | <b>Definición psicológica del ambiente</b>  |
| 03.01.     | El concepto de territorio. (6 horas)  |
| <b>04.</b> | <b>Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos</b>                  |
| 04.01.     | Tablas antropométricas (6 horas)  |
| 04.02.     | Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)                                 |
| 04.03.     | Antropometría y espacios de actividad (6 horas)                                   |
| <b>05.</b> | <b>Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior</b>        |
| 05.01.     | Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas) |
| 05.02.     | Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)                         |

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia   | Evidencias   |
|--|--|
| <b>ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica</b> |  |
| -Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.         | -Evaluación escrita<br>-Informes<br>-Investigaciones<br>-Reactivos |
| <b>ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas</b>   |  |
| -Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño  | -Evaluación escrita  |

| Resultado de aprendizaje de la materia  | Evidencias   |
|---|--|
| interior.   | -Informes<br>-Investigaciones<br>-Reactivos                        |
| -Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores. | -Evaluación escrita<br>-Informes<br>-Investigaciones<br>-Reactivos |

**Desglose de evaluación**

| Evidencia          | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Investigaciones    | Informe de investigación bibliográfica.                              | La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias, Principios de la sensación y de la percepción  | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)         |
| Evaluación escrita | Informe de investigación y evaluación escrita.                       | Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción                       | APORTE 2   | 10           | Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)         |
| Evaluación escrita | Informe de dimensiones y evaluación escrita.                         | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos                                      | APORTE 3   | 15           | Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)        |
| Informes           | Trabajo Final de investigación.                                      | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Reactivos          | Evaluación de contenidos abordados en el ciclo.                      | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Informes           | Trabajo Final de investigación. Fecha de entrega en el Examen Final. | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |
| Reactivos          | Evaluación de contenidos abordados en el ciclo.                      | Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |

**Metodología**

Cada uno de los temas a tratar, se abordarán a través de exposiciones teóricas realizadas por el profesor, que se complementarán con trabajos de investigación bibliográfica realizados por los estudiantes. Estos procesos nos llevarán a entender el aporte de la Ergonomía al diseño de espacios interiores.

Se realizarán además tomas de dimensiones del cuerpo humano, cuyos datos se procesarán a través de las herramientas estadísticas, pertinentes para nuestro estudio y su aplicación en el diseño.

**Criterios de Evaluación**

Para la evaluación, se considerarán los siguientes aspectos:

Los fundamentos teóricos manejados, que sean acordes a lo tratado en clase.

La forma de exponer los resultados de las investigaciones: presentación del documento, redacción, exposición en clase.

Las conclusiones a las que llegan: reflexiones personales sobre los temas y su relación con el diseño de espacios interiores.

**5. Referencias**

**Bibliografía base**

**Libros**

| Autor         | Editorial | Título                               | Año  | ISBN |
|---------------|-----------|--------------------------------------|------|------|
| Julius Panero | GG        | Principios universales del diseño    | 2002 |      |
| Ernst Neufert | GG        | El arte de proyectar en arquitectura | 1975 |      |

Web

---

Software

---

#### Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor               | Editorial        | Título   | Año  | ISBN              |
|---------------------|------------------|--|------|-------------------|
| Bascuas H. , Javier | Fundación Mapfre | 20 Preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa | 2012 | 978-84-984434-6-2 |
| Cruz G, Alberto     | Ecoe Ediciones   | Ergonomía aplicada   | 2010 | 978-958-648-664-4 |
| Mondelo, Pedro      | Alkfaomega       | Ergonomía: fundamentos                                       | 2000 | 978-958-682-633-3 |

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2018**

Estado: **Aprobado**