UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: DELGADO OLEAS NANCY KARLA
Correo electrónico ndelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.**
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos capítulo 1.	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Investigaciones	Trabajo de indagación sobre problemática social.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Investigaciones	Trabajo de investigación y presentación oral en grupo.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Informes	Resumen de la materia.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica:	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			

Metodología

Clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros del lectura. La bibliografía utilizada será proporcionada por la docente en caso de que la misma no se encuentre disponible.

Criterios de Evaluación

La clase procura la constante investigación y reflexión por parte de los estudiantes sobre temas relacionados a su acción como profesionales en el contexto nacional y local, mediante lecturas críticas, conversatorios, exposiciones colectivas, los estudiantes al final del curso estarán en capacidad de realizar una lectura general del contexto complejo en el que deberá resolver sus problemas de diseño.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Barragán, Antonio E. Ochoa, Pablo E.	ESTUDIO DE CASO: DISEÑO DE VIVIENDAS AMBIENTALES DE BAJO COSTO, CUENCA (ECUADOR)	https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.
Bermeo Noboa, Alejandro	Desarrollo Sustentable en la República del Ecuador	http://staging.unep.org/gc/gc23/documents/Ecuador-

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado