



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 6 INTERIORES

Código: FDI0030

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque amplía el campo de acción del diseñador al mundo del maquetado tridimensional o 3D dotándole de nuevas herramientas para la expresión y la representación de espacios virtuales.

Esta asignatura de carácter práctico, trata sobre el manejo de programas de modelado y animación 3D a ser aplicado en la realización de maquetas de espacios virtuales y recorridos de animación.

Esta asignatura se vincula con los talleres de Diseño al potenciar la calidad de presentación de los proyectos con imágenes y animación en 3D.

3. Contenidos

1.	Animación avanzada en escenas interiores: 3D Max
1.01.	Conceptos básicos para generar animaciones, repaso (3 horas)
1.02.	Animación de composición de objetos (3 horas)
1.03.	Animación aérea (3 horas)
1.04.	Animación por recorrido (3 horas)
1.05.	Métodos de animación: animación con partículas (3 horas)
1.06.	Animación de bipedos (3 horas)
2.	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit
2.01.	Introducción a sistemas BIM: Interfaz de Revit (3 horas)
2.02.	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: ejes, dimensionamientos y niveles (3 horas)
2.03.	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entrepisos (6 horas)
2.04.	Instalación de puertas, ventanas, gradas (6 horas)
2.05.	Trabajo con familias, gradas, cubiertas y cimentaciones (6 horas)
2.06.	Luces y materiales (3 horas)
2.07.	Presentación del proyecto (vistas y perspectivas, renderizado y ploteado). (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Conocer, identificar y recordar los comandos que facilitan el uso de la interfaz de los programas de modelado y optimización.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Construir maquetas virtuales y animaciones mediante el uso del programa de	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
modelado 3D.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Conocer, identificar y recordar los procesos que facilitan el modelado y presentación de proyectos de diseño interior.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre animación por composición de objetos, aérea y de recorrido.		APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre animación de partículas y de bípedos.		APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos.		APORTE 3	15	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Evaluación final en base a reactivos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos. Fecha de entrega, día del Examen final.		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Oliver López. Yolanda	Ediciones Anaya Multimedia (Grupo Anaya, S. A.)	Revit 2015	2015	978-84-415-3710
Markus Kuhio / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado