UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 2 INTERIORES
Código: FDI0015
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico gdelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0010 Materia: COMPUTACIÓN 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque aporta instrumentos para la comprensión y representación gráfica del espacio interior.

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el conocimiento y manejo de herramientas digitales, para la correcta representación del espacio interior, en los campos bi y tridimensional.

Esta asignatura se vincula directamente con Diseño 2, Representación Gráfica II y Morfología II, aportando herramientas para proponer y representar propuestas.

3. Contenidos

1.	**Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad**
1.01.	Dibujo y edición de objetos complejos (2 horas)
1.02.	Representación gráfica por medio de UCS (2 horas)
1.03.	Organización de documentos, uso de capas (2 horas)
1.04.	Bloques, atributos y textos (2 horas)
1.05.	Sistemas de dimensionamiento (2 horas)
1.06.	Insertar imágenes ráster (1 horas)
1.07.	El espacio 3D: dibujo en 3D (1 horas)
1.08.	Creación y edición de sólidos (2 horas)
1.09.	Generación de regiones (2 horas)
1.010.	Importar, exportar e imprimir documentos (1 horas)
2.	**Modelado de espacios interiores con 3D Max**
2.01.	Aplicación de las formas en la creación de objetos 3D (2 horas)
2.02.	Modificadores disponibles (1 horas)
2.03.	Control de objetos: clonar, agrupar y fusionar objetos (2 horas)
2.04.	Malla editable: edición (2 horas)
2.05.	Asignación de Motor de render Mental Ray (1 horas)
2.06.	Creación de texturas y materiales (6 horas)
2.07.	Sistemas de iluminación diurna y noctura (6 horas)
2.08.	Cámaras: libre y con objetivo (1 horas)
2.09.	Generación de rendes (1 horas)
3.	**Retoque de imágenes, Photoshop**
3.01.	Ambiente de trabajo: principios básicos para editar imágenes: ajustes y modos de color. (2 horas)

3.02.	Selecciones y herramientas de retoque y pintura (3 horas)
3.03.	Transformaciones, uso de las capas, montaje básico (3 horas)
3.04.	Guardar, exportar, e imprimir documentos (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Conocer y explorar con múltiples herramientas digitales los elementos bi y tridimensionales del espacio interior.	-Trabajos prácticos - productos
ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Representar y expresar eficientemente proyectos de diseño interior.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación gráfica bidimensional de espacios interiores.	Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico de representación bi y tridimencional de espacios interiores, Autocad y 3D Max.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad	APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación y modelado de espacios interiores.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico de representación bi y tridimencional de espacios interiores, Autocad y 3D Max.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad	APORTE 3	10	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre edición de imágenes y montaje.	Retoque de imágenes, Photoshop	APORTE 3	5	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación, modelado de espacios interiores. Edición y montaje.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad, Retoque de imágenes, Photoshop	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final sobre representación, modelado de espacios interiores. Edición y montaje.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad, Retoque de imágenes, Photoshop	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final sobre representación, modelado de espacios interiores. Edición y montaje. Fecha de presentación en el Examen Final.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad, Retoque de imágenes, Photoshop	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación, modelado de espacios interiores.	Modelado de espacios interiores con 3D Max, Representación gráfica bi y	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	Edición y montaje.	tridimensional: planos, elevaciones, cortes y volúmenes con Autocad, Retoque de imágenes, Photoshop			

Metodología

El profesor proyectará su clase desde el ordenador y junto con los estudiantes conocerán las herramientas, los procesos de representación que se utilizan para la elaboración de un proyecto digital tanto a nivel bidimensional como tridimensional.
El proceso será pausado y se irán solventando dudas durante la elaboración de ejercicios conjuntos. Luego el profesor propondrá un ejercicio que se deberá iniciar en clases y se terminará en casa, para ser revisado en la siguiente clase.

Criterios de Evaluación

En este curso se evaluará.

* Capacidad para representar con soltura y eficiencia un proyecto de diseño interior en sus componentes técnicos y expresivos.
* La capacidad del estudiante para, a través de herramientas digitales, representar y emular formas existentes en la realidad.
* La destreza para realizar un trabajo eficiente de representación digital utilizando como recurso el ordenador.
* El nivel propositivo al usar las herramientas digitales que sean vinculantes con su área de estudio.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
THOMAS, ROBERT M.	McGraw Hill	AutoCAD 12 para profesionales	1993	
Adobe System Incorporated	NO INDICA	Adobe Photoshop CS6	2012	
THOMAS, ROBERT M.	McGraw Hill	AutoCAD 12 para profesionales	1993	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/03/2018

Estado: Aprobado