



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código: FDI0004

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se fomenta la práctica del Diseño desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La cátedra pretende una aproximación a la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

La asignatura aporta una entrada más a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en los Talleres de Diseño.

3. Contenidos

01.	Aproximación a la Antropología Cultural
01.01.	El ámbito de la antropología. (1 horas)
01.02.	División de la antropología general. (1 horas)
01.03.	La Antropología y su relación con otras ciencias. (2 horas)
02.	Método de la antropología
02.01.	Etnografía y Etnología. (4 horas)
03.	El concepto antropológico de cultura.
03.01.	Definición de cultura. (1 horas)
03.02.	Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo. (1 horas)
04.	La Antropología Simbólica
04.01.	El hombre como animal simbólico. (1 horas)
04.02.	El origen del mito, celebración rito. (2 horas)
04.03.	El símbolo. (1 horas)
05.	La perspectiva y el enfoque antropológico
05.01.	Relativismo cultural. (1 horas)
05.02.	Visión holística. (1 horas)
06.	El interés contemporáneo de la antropología
06.01.	Antropología y contemporaneidad. (1 horas)
06.01.	Los nuevos escenarios de la antropología. (1 horas)
07.	Antropología y Cambio Cultural
07.01.	Proceso de aculturación. (1 horas)
07.02.	Asimilación. (1 horas)
07.03.	Sincretismo. (1 horas)

08.	La Antropología y la Diversidad
08.01.	Multiculturalismo e interculturalidad. (2 horas)
08.02.	Genero. (1 horas)
08.03.	Etnicidad. (2 horas)
09.	Arte y cultura
09.01.	Arte, sociedad y cultura. (2 horas)
09.02.	Arte e individualidad. (2 horas)
09.03.	La transmisión cultural de las artes. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural	
-Identificar la relación de las teorías culturales con el ámbito del diseño.	-Reactivos
-Reconocer la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	-Prácticas de campo (externas)

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Conceptualizaciones de la antropología y la cultura y métodos antropológicos	Aproximación a la Antropología Cultural, El concepto antropológico de cultura., La Antropología Simbólica, Método de la antropología	APORTE 1	10	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Reactivos	la diversidad cultural y el cambio cultural	Antropología y Cambio Cultural, El interés contemporáneo de la antropología, La perspectiva y el enfoque antropológico	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Prácticas de campo (externas)	visita técnica a Ingapirca y otros lugares culturales	Arte y cultura, La Antropología y la Diversidad	APORTE 3	10	Semana: 16 (25/06/18 al 28/06/18)
Reactivos	evaluación conceptual	Antropología y Cambio Cultural, Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura., El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad, La perspectiva y el enfoque antropológico, Método de la antropología	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	evaluación conceptual	Antropología y Cambio Cultural, Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura., El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad, La perspectiva y el enfoque antropológico, Método de la antropología	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

El aprendizaje en esta cátedra está basado en:

- Clases magistrales y trabajo autónomo por parte de la o el estudiante y trabajo grupal y colaborativo.

- Lectura crítica de los textos que acompañan cada uno de los temas propuestos, que son entregados con anticipación a las y los estudiantes con el fin de hacer una puesta en común y análisis de lo tratado en la clase.

Esta puesta en común de conocimientos se realiza mediante elaboración grupal de mapas conceptuales, exposiciones y la entrega de resúmenes y ensayos comentados de los textos propuestos.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px 'Helvetica Neue'; color: #454545}

Criterios de Evaluación

Tanto en las pruebas de interciclo como en el examen final se evaluará el conocimiento teórico – práctico del estudiante, en base de reactivos, descripciones etnográficas, informes y presentaciones sobre las visitas técnicas de campo. En el informe y la exposición se

evaluará la coherencia de la presentación de ideas, discusión y análisis.

Los estudiantes se organizan en grupos para el trabajo en clase y de campo. Los grupos de alumnos realizarán una etnografía o descripción de las características de la cultura material e inmaterial de los lugares investigados. Los resultados se expondrán en el aula para su análisis y debate.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pujadas, Joan	Ariel	Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural	1996	
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall	Antropología cultural	2004	
Malo González, Claudio	CIDAP-UDA	Malo González, Claudio	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**