



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES

**Código:** FDI0172

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico** phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Su importancia radica en ser el soporte para el proceso de proyectación aplicada, sobre espacios arquitectónicos construidos. Se propondrán variaciones controladas sobre los espacios arquitectónicos tomados como ejemplo.

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento del volumen y el espacio tridimensional arquitectónico, así como sus códigos de representación. Se abordarán problemas de graficación de planos de volúmenes y de espacios arquitectónicos.

Se articula con los siguientes niveles de representación, pues sienta las bases de un aprendizaje en niveles de complejidad y constituye un soporte importante para la materia de diseño y computación.

**3. Contenidos**

1	<b>Los sistemas de representación:</b>
1.1	Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones . La escala, las acotaciones y la simbología. (26 horas)
2	<b>El sistema axonométrico:</b>
2.1	Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráfica. Problemas de aplicación. (14 horas)
3	<b>Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.</b>
3.1	Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación. (10 horas)
4	<b>El espacio arquitectónico:</b>
4.1	Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquitectura. Lectura e interpretación de planos arquitectónicos. Relevamiento y dibujo de ejemplos de espacios arquitectónicos de una planta de dos plantas. (30 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.</b>	
-Conocer y comprender la representación bi y tridimensional de volúmenes y del espacio tridimensional arquitectónico.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
<b>ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.</b>	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
<b>ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación</b>	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Investigaciones -Reactivos

-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con volúmenes simples	El sistema axonométrico.; Los sistemas de representación:	APOORTE 1	5	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con volúmenes complejos	El sistema axonométrico.; Los sistemas de representación:	APOORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes	El espacio arquitectónico.; El sistema axonométrico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.; Los sistemas de representación:	APOORTE 3	15	Semana: 14 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de ejercicios sobre volúmenes	El espacio arquitectónico.; El sistema axonométrico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.; Los sistemas de representación:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes	El espacio arquitectónico.; El sistema axonométrico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.; Los sistemas de representación:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de ejercicios similares al final	El espacio arquitectónico.; El sistema axonométrico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.; Los sistemas de representación:	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio	El espacio arquitectónico.; El sistema axonométrico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.; Los sistemas de representación:	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

La descripción del espacio se resuelve desde modelos, que los estructura generalmente el estudiante. Las informaciones son preparadas desde la interpretación de volúmenes geométricos generales y espacios construidos con una complejidad menor; con el interés de proponer diferentes planteamientos de análisis, por parte del grupo de la clase, así como, desde las diferencias en el uso del recurso de maquetas simples, para simulaciones preliminares.

Se sistematiza la organización de los dibujos en la descripción del proyecto, partiendo de la información general de las formas, para completarlo con el análisis preliminar del proceso constructivo y sus especificaciones materiales, mediante las aplicaciones de las simbologías.

El documento técnico se resuelve en el formato A3, bajo la normativa del dibujo a mano; es decir, con el uso de herramientas convencionales, como el tablero de dibujo, las escuadras y el trazado a lápiz.

Se promueve en las prácticas de elaboración del documento, el aporte del alumno para analizar y sobre todo, ensayar una manera de describir con una identidad gráfica.

## Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la descripción técnica, tanto del sistema proyectivo, como de las normas y simbologías del dibujo.

Manejo eficiente de los recursos del trazado: tramas, colores y simbologías, planteados en composiciones, tanto en los formatos individuales, como en la secuencia impuesta en el documento.

Propuesta de identidad gráfica del alumno en el planteamiento descriptivo de los proyectos.

## 5. Referencias

## Bibliografía base

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIPIETRO, DONATO	Alsina	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1970	NO INDICA
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO	2005	978-84-252-2021-0
DELGADO, MAGALI	Parramón	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2009	978-84-342-2549-7
GIESECKE, FREDERICK.	Pearson.	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.	2006	970-26-0811-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2017**

Estado: **Aprobado**