UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PROGRAMACIÓN DE OBRA 1
Código: FDI0166
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico pordonez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0068 Materia: DISEÑO 6 INTERIORES
Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser una asignatura que le permite interactuar con la realidad del ejercicio profesional, mediante la inducción de situaciones prácticas que se presenten desde el inicio de cualquier obra.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, pretende proporcionar las herramientas y conocimientos para resolver en forma ordenada y secuencial las etapas de un proyecto tanto en su planificación como en su construcción, de manera que permita racionalizar y controlar los tiempos y los costos de la obra. Así como las formas de presentación de servicios y sus respectivos honorarios.

Se articula principalmente con el taller de diseño 7, en donde se plantea un proyecto de intervención completo y se pretende que el estudiante concluya con la información de presupuestos, se articula también con el proyecto de graduación y sienta las bases para un buen ejercicio profesional.

3. Contenidos

1	CONTENIDOS GENERALES
1.1	El proyecto y sus relaciones (3 horas)
1.2	Programación (Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo) (12 horas)
1.3	Programación y control de proyectos (Rubros, Cuantificaciones y Costos Unitarios) (18 horas)
1.4	Formas de prestación de servicios (6 horas)
1.5	Proyecto de presupuestación sobre un caso real (Proyecto 7mo Ciclo) (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Aplicar herramientas de planficación y programación a problemátcias inherentes al ejercicio profesional.	-Evaluación escrita -Proyectos
-Determinar costos y establecer aspectos sobre la presentación de servicios y su administración.	-Proyectos
ar. Conocimiento de diferentes técnicas y métodos para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.	
-Establecer sistemas de control adecuados a diferentes tipologías de proyectos.	-Evaluación escrita -Reactivos
-Interpretar, seleccionar y aplicar los métodos de planificaión y programación, adecuados a la modelación y control de proyectos para su construcción.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	definición del proyecto ejecutivo, especificaciones y detalles	CONTENIDOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Proyectos	análisis de rubros, cuantificaciones, costos unitarios	CONTENIDOS GENERALES	APORTE 2	10	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Evaluación escrita	costos unitarios, prepuesto referencial, crono grama	CONTENIDOS GENERALES	APORTE 3	15	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Evaluación escrita	prestación de servicios y tipos de encargo	CONTENIDOS GENERALES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	prestación de servicios , proyecto final	CONTENIDOS GENERALES	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La materia de programación de obra 1, se realizara mediante conferencias, trabajos prácticos y lecturas supervisadas. Tanto los trabajos prácticos, lecturas y conferencias se realizarán vinculando al estudiante con la realidad profesional del entorno.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizaran mediante pruebas escritas de conocimiento y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
AMÉZQUITA NIETO RAFAEL	ESCALA S.A.	SUPERVISIÓN DE OBRA	2010	9789589082867
CEDILLO, ADRIANA HERRERA, MÓNICA	NO INDICA	DETERMINACIÓN DEL COSTO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL PRECIO DE VENTA DE PROYECTOS DE VIVIEND	2012	NO INDICA
D. BURNSTEIN Y F. STASIOWSKI	Gustavo Gili	¿ESTABLECIMIENTO DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO¿ CAPÍTULO 4 DEL LIBRO ¿ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS¿	1999	9788425217012
HIRA N. AHUJA Y MICHAEL WALSH	Alfaomega	¿CONSIDERACIONES SOBRE PLANEACIÓN¿ CAPÍTULO 1 DEL LIBRO ¿INGENIERÍA DE COSTOS Y ADMINISTRACIÓN DE PR	1996	9686062971
PLAZA, NANCY TACURI, VERÓNICA	NO INDICA	ANÁLISIS DE COSTOS DE LA CONSTRUCCIÓN	2007	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2017

Estado: **Aprobado**