



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2  
**Código:** FDI0132  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018  
**Profesor:** MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD  
**Correo electrónico** msmoscoso@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Su importancia radica en el aporte de esta asignatura en la formación integral del diseñador y en el desarrollo del pensamiento crítico entre hecho y contexto, que le permite comprender las distintas expresiones del diseño interior a través de la historia.

Esta asignatura de carácter teórico, está enfocada al análisis y producción del diseño como un fenómeno cultural en los momentos históricos de la Modernidad y Postmodernidad. Se analizan y discuten textos sobre los diversos temas, se sistematiza el conocimiento en referentes aplicables al diseño.

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

**3. Contenidos**

<b>1</b>	<b>EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:</b>
1.1	Historicismo: La Reinterpretación del pasado. La transición a la modernidad. Modernidad: Inicios del siglo XX. Historicismo e ingeniería (4 horas)
1.2	La Arquitectura de los ingenieros: Los nuevos materiales y el desarrollo tecnológico. (2 horas)
1.3	La Escuela de Chicago: La función determina la forma. (2 horas)
<b>2</b>	<b>PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</b>
2.1	La Modernidad: Las nuevas formas: El retorno a la naturaleza. Propiedades y efectos de los materiales. La ciudad-jardín. El expresionismo frente al racionalismo. El futurismo. El constructivismo. (6 horas)
2.2	El Estilo Internacional del Racionalismo: La Bauhaus. La estética industrial. El racionalismo de la forma. (6 horas)
<b>3</b>	<b>SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</b>
3.1	La posmodernidad: La decadencia de la Arquitectura Moderna y la nueva propuesta. La nueva sensibilidad estética posmoderna. (2 horas)
3.2	La construcción escultural: Las formas en movimiento, los nuevos organicismos. (2 horas)
3.3	La Arquitectura High-tec (2 horas)
3.4	La época Posmoderna: El retorno al eclecticismo (2 horas)
3.5	El Deconstructivismo. (2 horas)
3.6	TENDENCIAS: La arquitecturas de fines del siglo XX e inicios del siglo XXI. El cambio de siglo y la estética contemporánea. El eclecticismo y la diversidad. (2 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética</b>	
-Comprender la significación histórica del diseño, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyectación del espacio interior.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
<b>bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo</b>	
-Asumir la problematización diseño-contexto histórico como un referente para la práctica proyectual	-Informes -Investigaciones -Reactivos
-Reconocer e identificar los momentos de la Modernidad y Postmodernidad y relacionarlos con la producción de diseño interior.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre historicismos en el diseño interior	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE 1	5	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Investigaciones	trabajo en grupo con exposición	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 2	10	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo sobre las tendencias de la arquitectura postmoderna	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	15	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Reactivos	examen final	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	trabajo individual	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Supletorio	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA.; PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

Clases magistrales expositivas de carácter teórico, para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual. Foros de conversación, puesta en común de conceptos, con la intervención de expertos en el tema y la activa participación de los estudiantes para la asimilación de conceptos, se aboga por métodos experimentales y participativos, se realizarán investigaciones guiadas, indagación y búsqueda de información, conceptos y propuestas con una mirada crítica sobre el diseño en el contexto de la época con buen nivel académico. Trabajos prácticos, didácticos destinando el aprendizaje, a proyectos que incluyan lo aprendido en el marco teórico y la experimentación dentro y fuera de clase.

### Criterios de Evaluación

La valoración del aprendizaje se realiza de manera continua, mediante proyectos prácticos y teóricos, complementando de esta manera el aprendizaje, realizando un método de enseñanza lúdico y retroactivo con los estudiantes quienes estarán en capacidad de identificar los principales referentes, estilos, sus normas y expresiones dentro del contexto en estudio, además de conceptos.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE Y LA CULTURA	1981	NO INDICA
CEJKA JAN	Gustavo Gili	TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	1996	968-887-281-4
GYMPEL JAN	KONEMANN	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS	2005	3-8331-1638-2
JODIDIO PHILIP	TASCHEN	ARQUITECTURA HOY 6	2009	978-3-8365-0806-3
WILKINSON PHILIP	PLANETA	50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA	2010	978-84-344-6937-2

#### Web

Autor	Título	URL
Canadian Interior	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/210833074?">http://search.proquest.com/docview/210833074?</a>

Autor	Título	URL
Varios	Google	<a href="https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%91">https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%</a>
Gonzalez Karina J.	Google	<a href="http://www.aparte.cl/styling.html">www.aparte.cl/styling.html</a>
Greenberg Howard	Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/220665603?">http://search.proquest.com/docview/220665603?</a>
Céspedes, R.	Google	<a href="http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf">http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf</a>

---

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**