UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: GESTIÓN 3 INTERIORES Y GRÁFICO
Código: FDI0112
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico pordonez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que el estudiante visualice sus proyectos desde una mirada de la factibilidad y la real posibilidad de ejecutarlos mediante herramientas que le permiten plantear y ejecutar un proyecto.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, trata sobre los fundamentos básicos para la formulación y gestión de proyectos.

Se articula principalmente con las materias de Diseño y el proyecto de graduación, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar y gestionar un proyecto.

3. Contenidos

1	**Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional**
1.1	Conceptos y tipos de proyectos (2 horas)
1.2	Ciclo de vida de un proyecto (2 horas)
1.3	Estructura de un proyecto (2 horas)
2	**Inicio del Proyecto: selección de proyectos, partes interesadas, requerimientos, planificación y adquisición de recursos humanos y materiales**
2.1	Selección del Proyeto (2 horas)
2.2	Procesos que intervienen en la ejecución del proyecto (Planificación) (4 horas)
2.3	Asignación y vincuación del recurso humano al proyecto (4 horas)
2.4	Administración de los recursos y el presupuesto (4 horas)
3	**Evaluación y seguimiento de riesgos**
3.1	Gestión del Riesgo (2 horas)
3.2	Modelo de la Administración de Riesgos (2 horas)
3.3	Conclusiones (2 horas)
4	**Gestión de calidad**
4.1	Planeación de la Calidad (2 horas)
4.2	Aseguramiento de la Calidad (2 horas)
4.3	Control de la Calidad (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bb. Capacidad para identificar y analizar problemas y plantear posibles soluciones en el marco de generación y gestión de proyectos	
-Capacidad para generar proyectos de diseño considerando todos los aspectos necesarios en la formulación de los mismos.	-Evaluación escrita -Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Capacidad para poner en práctica los conocimientos adquiridos con las herramientas necesarias para identificar los posibles riesgos.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Capacidad para trabajar en equipo considerando al personal necesario y adecuado en la formulación de proyectos de diseño de interiores.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigacion sobre los Fundamentos de la Gestión de Proyectos, vinculados a la ejecucion del proyecto de diseño de interiores.	Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de un proyecto a nivel de borrador, donde se evidencie el estudio de caso de un proyecto vinculado a la practica profesional de una oficina de diseno interior.	Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional, Inicio del Proyecto: selección de proyectos, partes interesadas, requerimientos, planificación y adquisición de recursos humanos y materiales	APORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Proyectos	Proyecto 2_Gestion integral de una oficina o empresa menor dedicada al Diseno Interior - planteamiento de un caso especifico.	Evaluación y seguimiento de riesgos, Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional, Gestión de calidad, Inicio del Proyecto: selección de proyectos, partes interesadas, requerimientos, planificación y adquisición de recursos humanos y materiales	APORTE 3	15	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Reactivos	Examen en base a reactivos donde el estudiante demuestre el conocimiento adquirido en el curso.	Evaluación y seguimiento de riesgos, Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional, Gestión de calidad, Inicio del Proyecto: selección de proyectos, partes interesadas, requerimientos, planificación y adquisición de recursos humanos y materiales	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen en base a la resolucion de un caso que requeira el planteamiento de la gestion de proyectos.	Evaluación y seguimiento de riesgos, Fundamentos de la Gestión de Proyectos: conceptos, ciclo de vida, integrantes, estructura organizacional, Gestión de calidad, Inicio del Proyecto: selección de proyectos, partes interesadas, requerimientos, planificación y adquisición de recursos humanos y materiales	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

El desarrollo de la materia se sustentará en el diálogo alumno-profesor, con clases magistrales y construcción colaborativa del conocimiento. Los alumnos además de la aplicación de reactivos, deberán trabajar en la formulación de un proyecto relacionado al diseño de interiores, donde dejen planteado un caso especifico que les permita tener un acercamiento a la practica profesional.

Criterios de Evaluación

En esta asignatura serán evaluadas las competencias del estudiante para incorporar a su profesión las herramientas de la administración de proyectos así como su participación en clases, su aporte al desarrollo del aprendizaje, además de los resultados que muestren las estrategias metodológicias para evaluar como por ejemplo el cuestionarios, documentos impresos y en digital, presentaciones en clase, foros, ensayos, etc.
Los alumnos demostrarán conocimiento en la materia incorporando conceptos básicos de la materia, para su aplicación práctica en la presentación de lexposiciones en donde se valorarán los siguientes aspectos:

- Conocimiento y dominio del tema
- Claridad de expresión y volumen de voz

- Creatividad
- Tamaño de la presentación (control de tiempo)
- Equilibrio del equipo (Participación de todos)
- Utilización de apoyo visual (Presentación en power point, graficas, videos, entrevistas a especialistas, etc.)
- Parte Práctica en la sustentación
- Trabajo Escrito Digitalizado

Además en la exposición oral se evaluará el cumplimiento de las normas de un buen expositor, la fluidez en la exposición y el manejo adecuado de la audiencia. En la presentación en Power Point se evaluará el buen uso de las normas de preparación de las diapositivas. En el trabajo escrito se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía, además de la respectiva presentación, la coherencia en la presentación de las ideas y la ausencia de copia textual.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIBBS, JENNY	Editorial Gustavo Gili, S.L.	DISEÑO DE INTERIORES: GUÍA ÚTIL PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES	2006	84-252-2070-X
KOTTAS, DIMITRIS	Structure	LA CASA ACTUAL. INTERIORES DE DISEÑO, LOFTS	2007	'84-96263-20-8
MIRANDA, JUAN JOSÉ	MMeditorres	EL DESAFÍO DE LA GERENCIA DE PROYECTOS	2010	978-958-96227-4-2

Web

Autor	Título	URL
Rangel, Brenda	Pro Quest	http://search.proquest.
Farca, Ezequiel	Pro Quest	http://search.proquest.

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/09/2017

Estado: Aprobado