



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: INTERIORES
 FD10076
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN

Correo electrónico djaramillo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis.

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

3. Contenidos

1	PROBLEMATIZACIÓN:
1.1	Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior (18 horas)
2	IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:
2.1	Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis (40 horas)
3	DENUNCIA:
3.1	Formulación del proyecto de intervención (denuncia de tesis) (22 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad	
-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.	-Informes
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior	-Informes
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.	-Informes -Reactivos
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior	-Informes
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin	
-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseño interior	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Identificar problemas en el contexto y relacionarlos con el diseño interior	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Informes	Identificación de un problema y construcción del mismo	IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:	APORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Informes	Formular un proyecto de intervención (denuncia de tesis)	DENUNCIA:	APORTE 3	15	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Informes	Formular un proyecto definitivo de intervención (Denuncia de tesis)	DENUNCIA:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Informes	Realizar los cambios en la formulación del proyecto de graduación en base a las observaciones realizadas por el profesor	DENUNCIA:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

la asignatura se desarrolla como un taller teórico práctico orientado a la problematización del contexto y su relación con el diseño interior, en la intención de formular el proyecto de graduación o tesis de grado a desarrollar en el siguiente ciclo lectivo. Se desarrollarán conferencias por parte del profesor, exposición por parte de los estudiantes, formulación de informes escritos.

Criterios de Evaluación

Capacidad de identificar problemas del contexto y relacionarlos con el diseño interior

Capacidad de seleccionar un problema y aproximarse a su comprensión (construcción del problema: elementos y relaciones puestas en juego)

- Capacidad de formular un proyecto de intervención en la realidad, a través del diseño interior (Capacidad de formular una denuncia de tesis o proyecto de graduación en base a los protocolos establecidos por la Facultad)

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN, J	Publicaciones del Decanato de Postgrado de la URS.	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**