



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 7 INTERIORES

**Código:** FDI0069

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY

**Correo electrónico** gdelgado@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 6        |          |                      |          | 6           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0068 Materia: DISEÑO 6 INTERIORES

Código: FDI0138 Materia: INSTALACIONES 2

Código: FDI0165 Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL

Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante será capaz de proponer una intervención en torno a múltiples espacios (complejos, simples, efímeros), sobre la base de la sistematización y creación de un manual de imagen.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, tiene que ver con la Intervención sistemática en espacios interiores, para el reconocimiento de la imagen institucional. Se plantea un proyecto enfocado a la comprensión de la problemática de un sistema aplicado a una cadena de locales a partir de rasgos de constancia y variedad y de la normativa (manual de imagen corporativa).

Se articula con todos conocimientos previos de la carrera en las asignaturas de diseño y especialmente con las materias de gestión, tecnología e instalaciones, que se espera aporten al conocimiento y destrezas para las intervenciones en el espacio interior.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Introducción a la temática:</b>                                                                                |
| 1.1 | El diseño Interior como sistema. Caso: Imagen Corporativa Empresarial. (4 horas)                                  |
| 2   | <b>Investigación/ diagnóstico:</b>                                                                                |
| 2.1 | Planteo del proyecto, Levantamiento de información, interpretación, conclusiones (14 horas)                       |
| 3   | <b>Programación:</b>                                                                                              |
| 3.1 | Necesidades. Condicionantes y referentes. (12 horas)                                                              |
| 4   | <b>Propuesta:</b>                                                                                                 |
| 4.1 | Anteproyecto de un sistema de Diseño Interior Corporativo, modelo conceptual, manual de imagen (42 horas)         |
| 5   | <b>Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo:</b>                                                        |
| 5.1 | Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: Matriz, Sucursal y Stand (aplicaciones del manual) (24 horas) |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.**

-Comprender el concepto de imagen institucional en términos de alternativas de configuración de espacios diversos en cuanto a datos de la arquitectura o construcciones efímeras.

-Informes  
-Reactivos

-Comprender la interrelación de variables y factores con referencia al concepto de constancia y variación de un sistema (grado de versatilidad).

-Informes

**ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior**

-Generar proyectos innovadores dentro de diferentes áreas del diseño interior que respondan a los diversas necesidades y usos habitables y argumentar integralmente las propuestas.

-Proyectos

**ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas**-Encarar el diseño del detalle como elemento expresivo de un lenguaje formal.

-Proyectos

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                           | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                          | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes  | Investigaciones                       | Introducción a la temática:                                                                                                          | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)         |
| Proyectos | Proyecto ejecutivo                    | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico:                                                                              | APORTE 2   | 10           | Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)         |
| Proyectos | Proyecto ejecutivo                    | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta:                                                     | APORTE 3   | 10           | Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)        |
| Informes  | informes                              | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta:                                                     | APORTE 3   | 5            | Semana: 14 ( al )                        |
| Informes  | informes                              | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta; Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Proyectos | Proyecto ejecutivo                    | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta; Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Proyectos | El proyecto mantiene su calificación. | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta; Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |
| Informes  | examen supletorio informes            | Introducción a la temática; investigación/ diagnóstico; Programación; Propuesta; Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

## Metodología

La asignatura se desarrolla a manera de taller práctico en el cual los estudiantes, a partir de unas bases conceptuales tratadas en el curso, ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas a lo largo de la carrera, para desarrollar un proyecto de diseño interior

## Criterios de Evaluación

- Capacidad de comprender el concepto de imagen institucional en términos de alternativas de configuración de espacios diversos en cuanto a datos de la arquitectura o construcciones efímeras.
- Capacidad de comprender la interrelación de variables y factores con referencia al concepto de constancia y variación de un sistema (grado de versatilidad).
- Capacidad de generar sistemáticamente proyectos innovadores dentro del concepto de imagen institucional y argumentar integralmente las propuestas.
- Capacidad de editar un documento gráfico y escrito que contenga el proyecto de diseño interior de un conjunto de locales y el manual de diseño interior de los mismos.

## 5. Referencias

## Bibliografía base

## Libros

| Autor         | Editorial                                | Título                                   | Año | ISBN      |
|---------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-----|-----------|
| MALO,GENOVEVA | Documento Docente Facultad de Diseño UDA | DISEÑO INTERIOR VII, MATERIAL DE LECTURA | 0   | NO INDICA |

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2017**

Estado: **Aprobado**