UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 INTERIORES
Código: FDI0056
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN
Correo electrónico djaramillo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0052 Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser el primer nivel de diseño interior aplicado y sienta las bases para la comprensión de la resignificación del espacio a partir de las variables puestas en juego.

Esta asignatura, de carácter teórico ¿práctico tiene que ver con la intervención y resignificación del espacio simple (Espacio continuo horizontal y vertical, único, homogéneo, conformado por figuras simples o por figuras complejas con articulación elemental) a partir de las relaciones uso-geometría-estructura conceptual y lenguaje.

Se articula con los posteriores niveles de diseño y a nivel horizontal con las cátedras de expresión, representación, computación, morfología, análisis espacial, tecnología, que aportan al estudiante con herramientas para la comprensión y representación del espacio interior.

3. Contenidos

1	**Generalidades**
1.1	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría, estructura conceptual y las variables del lenguaje formal (12 horas)
2	**Intervención en un espacio simple**
2.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. Espacio único- Uso comercial. (24 horas)
3	**Intervención en un espacio con articulación horizontal**
3.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Dos espacios simples articulados-Uso oficina. (27 horas)
4	**Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:**
4.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto. (33 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	
-Conocer los factores y variables que intervienen en la configuración del espacio interior a partir de la variable uso.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Investigaciones -Proyectos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
af. Identificar y definir problemas de diseño interior.	
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Investigaciones -Proyectos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Investigaciones -Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Informes -Proyectos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Análisis de espacios interiores en base a los conceptos de morfología del espacio desarrollados en clase	Generalidades	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Proyectos	Proyecto de diseño de un espacio interior simple	Intervención en un espacio simple	APORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Proyectos	Desarrollo de un proyecto de diseño interior en un espacio articulado horizontalmente	Intervención en un espacio con articulación horizontal	APORTE 3	15	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Proyectos	Desarrollo de un proyecto de diseño interior en un espacio articulado horizontal y verticalmente	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	Capacidad de ajustar un proyecto de diseño interior en base a observaciones y correcciones realizadas por el profesor al ejercicio del examen final	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La asignatura se aborda bajo la modalidad de taller teórico-práctico para el desarrollo de proyectos de diseño interior. Al inicio del curso se problematizará sobre el espacio interior y sobre el proyecto para construir el posicionamiento y los referentes teóricos del curso.
Cada ejercicio tendrá la necesaria conceptualización por parte del profesor en base a conferencias y estudios de caso y el acompañamiento personal a cada estudiante.; así como el análisis de homólogos por parte de los estudiantes. Los proyectos serán desarrollados de manera individual.

Criterios de Evaluación

Capacidad de desarrollar u proyecto de diseño interior de manera intencionada y presentarlo gráficamente

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
CHING, FRANCIS D. K.; BINGGELI, CORKY.	Gustavo Gili	DISENO DE INTERIORES, UN MANUAL.	2011	NO INDICA
CHUECA PILAR	Link	DISEÑO DE OFICINAS	2007	NO INDICA
GIBBS, JENNY.	Gustavo Gili	DISENO DE INTERIORES. GUIA UTIL PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES.	2009	NO INDICA
GILLIAT, MARY	Blume	CURSO DE INTERIORISMO	2005	NO INDICA
KOTTOS DIMITRI	Link	INTERIORES DE DISEÑO	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL

Autor	Título	URL
U De Palermo	El Diseño Interior Busca Crear Espacios	http://fido.palermo.
Orietta Polifrani	El Diseño Interior Y Su Papel En La Sociedad	http://www.slideshare.net/oriettapolifroni/diseo-interior-que-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIORDANO, DORA	Mimeo	La noción de forma	2007	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/09/2017

Estado: Aprobado