



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** COMPUTACIÓN 5 INTERIORES

**Código:** FDI0027

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

**Correo electrónico** cvintimi@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque a este nivel el estudiante presenta proyectos complejos que integran diversas variables tanto espaciales como de instalaciones que podrán ser representadas integralmente.

Esta asignatura, de carácter práctico propone un nivel de complejidad avanzado en el que es importante la representación del espacio interior en toda su dimensión, a través de recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

Se articula directamente con Diseño, a partir del nivel 5, en donde el estudiante propone espacios interiores complejos e integrales.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).</b> |
| 1.1 | Modificadores y modelado (orgánico-geométrico) para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Animación digital. (12 horas)                      |
| 2   | <b>Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)</b>                                                                                                                 |
| 2.1 | Conocimiento en edición de la cromática como presentación de variantes en el diseño y en la percepción del espacio. (12 horas)                                            |
| 2.2 | Conocimiento en manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos impresos y de presentación de trabajos. (12 horas)                                               |
| 3   | <b>Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign</b>                                                                                                          |
| 3.1 | Conocimiento en diagramación de textos y de imágenes para presentación de proyectos de diseño interior. (12 horas)                                                        |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                            | Evidencias                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>al. Capacidad para demostrar a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructiva del proyecto</b>              |                                               |
| -Conocer a profundidad ciertos programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Utilizar y seleccionar sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.                                          | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.</b>                   |                                               |
| -Escoger métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.                                                                           | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                                                                                                                                                                            | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Representación arquitectónica de espacios interiores. Modificadores avanzados. Materiales hiperreales.                                                                                                                                                 |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Modelado orgánico-geométrico para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Espacios interiores: métodos de animación.                                                                                                        |                             | APORTE 2   | 7            | Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)         |
| Reactivos                      | Representación arquitectónica de espacios interiores. Modificadores avanzados. Materiales hiperreales. Modelado orgánico-geométrico para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Espacios interiores: métodos de animación. |                             | APORTE 2   | 3            | Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Edición de imágenes: la cromática como variantes en el diseño y en la percepción del espacio.                                                                                                                                                          |                             | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)        |
| Trabajos prácticos - productos | Diagramación y presentación de proyectos: edición de textos e imágenes. Aplicación de recursos: paletas de estilos, gráficos, objetos, capas, transparencias, etc.                                                                                     |                             | APORTE 3   | 10           | Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)        |
| Reactivos                      | Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación.                                                                                                                    |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación. Trabajo de aplicación.                                                                                             |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Representación de espacios interiores en base a recursos avanzados. Materialidad y morfología expresiva. Propuesta de diagramación. Trabajo y prueba de aplicación.                                                                                    |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

## Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

## Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

Libros

| Autor                    | Editorial        | Título                  | Año  | ISBN          |
|--------------------------|------------------|-------------------------|------|---------------|
| RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS. | Editora EIRL     | 3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1 | 2007 | 9781856178099 |
| CARREÑO ROJAS, SHIRLEY   | Editora EIRL     | PHOTOSHOP CS3.          | 2007 | 9789972707391 |
| MURDOCK, KELLY           | Wiley Publishing | BIBLE 3DS MAX 9         | 2009 | 1118328329    |

Web

Software

| Autor    | Título        | URL             | Versión |
|----------|---------------|-----------------|---------|
| Autodesk | 3d Studio Max | Laboratorio UDA | 2012    |
| Adobe    | Photoshop     | Laboratorio UDA | CS5     |

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 15/09/2017

Estado: Aprobado

Director/Junta