



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 2 INTERIORES

Código: FDI0221

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN

Correo electrónico: ccontreras@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios, técnico-constructivos referidos a la concreción del espacio interior, el conocimiento que los estudiantes adquieran en esta materia son importantes para la formación integral del diseñador.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y comprensión de los procesos tecnológicos que permiten desarrollar un trabajo de diseño interior en lo que refiere a diferentes tipologías de cielo rasos, pisos y muro, los materiales, formatos comerciales, calidades y usos.

Se articula con todas las asignaturas del área de Tecnología y Producción; con respecto a las asignaturas del área de Diseño, la articulación permite que el estudiante seleccione, transfiera y utilice datos y principios técnico-constructivos para completar una tarea o solucionar problemas de diseño en cuanto a la materialidad del mismo.

3. Contenidos

1.	CIELO RASOS
1.1.	Madera natural. (4 horas)
1.2.	Estuco de yeso. (3 horas)
1.3.	Yeso cartón. (3 horas)
1.4.	Metales. (3 horas)
1.5.	Textiles. (3 horas)
1.6.	Polímeros. (4 horas)
2.	PISOS
2.1.	Cemento pulido. (2 horas)
2.2.	Cemento estampado. (2 horas)
2.3.	Cerámica. (2 horas)
2.4.	Porcelanato. (2 horas)
2.5.	Vinyl. (2 horas)
2.6.	Gres. (2 horas)
2.7.	Madera natural. (2 horas)
2.8.	Laminado. (2 horas)
2.9.	Ladrillo artesanal. (2 horas)
2.10.	Ladrillo industrial y especiales. (2 horas)
3.	PAREDES Y TABIQUES
3.1.	Ladrillo artesanal. (4 horas)
3.2.	Ladrillo industrial. (2 horas)

3.3.	Bloque. (3 horas)
3.4.	Bahareque. (3 horas)
3.5.	Tapial. (3 horas)
3.6.	Tabiques de madera natural. (3 horas)
3.7.	Tabiques con estructura metálica. (3 horas)
3.8.	Placas aglomeradas. (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior	
-Sabrá reconocer las características de los diferentes materiales aplicados como tabiques.	-Reactivos -Visitas técnicas
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior	
-Sabrá reconocer y aplicar los diferentes materiales y las tecnologías en cielo rasos como recursos expresivos en los diferentes proyectos.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Cielos Rasos	CIELO RASOS	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Evaluación escrita	Pisos	PISOS	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Evaluación escrita	Paredes y tabiques	PAREDES Y TABIQUES	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	Todos los temas	CIELO RASOS, PAREDES Y TABIQUES, PISOS	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Todos los temas	CIELO RASOS, PAREDES Y TABIQUES, PISOS	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La materia de Tecnología II, se realizará mediante conferencias y lecturas supervisadas, siendo un nivel vinculante a la realización de proyectos de Diseño Interior con criterio de ejecución, las conferencias se apoyarán mediante la realización de pruebas escritas y trabajos prácticos de los diferentes temas.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán mediante pruebas escritas de conocimiento, y la realización de trabajos prácticos de los diferentes temas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Instituto Ecuatoriano de Normalización	INEN	Coordinación modular de la construcción Instituto Ecuatoriano de Normalización	1977	
PETER. HARRIS	Gustavo Gili	Transmisión de ruido por paredes y suelos	1977	
MONICA. PESANTES RIVERA	Ministerio de patrimonio cultural	Arquitectura popular y vernácula en las Provincias de Azuay y Cañar	2011	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Orietta Polifroni	El Diseño Interior Y Su Papel En La Sociedad	http://www.slideshare.net/ori tappolifroni/diseo-interior-que-
U De Palermo	El Diseño Interior Busca Crear Espacios	http://fido.palermo.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**