UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO INTERIORES

Código: FDI0204

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la óptima representación de los proyectos tanto en sistemas reales como simulados.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas y procesos constructivos de representación en maquetas, como un instrumento para la representación del proyecto de Diseño Interior.

Se articula principalmente con los Talleres de Diseño, en donde se espera que el estudiante utilice esta herramienta de representación.

3. Contenidos

1	**Conocimientos básicos de maquetería.**
1.1.	Materiales y herramientas. (2 horas)
1.2.	Procesos: transformamación, manipulación, técnicas y procesos de representación. (1 horas)
1.3.	Tipos de maquetas: su variedad y diferencias. (1 horas)
2	**El papel.**
2.1.	Representar y conocer a través de la transformación manual del papel, para utilizar en modelado. (2 horas)
2.2.	Fabricación manual del papel natural y material reciclable para utilizar en modelado. (2 horas)
2.3.	Conocimiento y práctica de la Técnica de Origami. (4 horas)
2.4.	Software compatible para vinculación de técnicas industriales. (4 horas)
2.5.	Conocimientos técnico- constructivos en papel: Impresión laser, cortes en ploter, adhesivos, laminados. (4 horas)
3	**El cartón para maquetas, derivados de la madera y el acrílico.**
3.1.	Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación. (2 horas)
3.2.	Uso de escalas en volumenes prismáticos rectos. (2 horas)
3.3.	Comprensión y representación del espacio opaco y translúcido, con parámetros de calidad. (4 horas)
4	**La balsa, el acrílico, el mdf, el metal.**
4.1.	Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de elaboración. (2 horas)
4.2.	Representación y uso de escalas en volumenes prismáticos curvos. (2 horas)
4.3.	Conocimientos técnico- constructivos en cartón, mdf, metal y acrílico: corte laser, cortes en ruters, fabricación en serie. (4 horas)
5	**Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.**
5.1.	Representación y uso de escalas, del diseño vertical interior. Maqueta con técnicas mixtas: artesanal e industrial. (4 horas)
5.2.	Representación y uso de escalas, vivienda. Maqueta con técnicas mixtas. (10 horas)
5.3.	Representación y uso de escalas, espacio público. Maqueta con técnicas mixtas. (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Desarrollar dentro de estándares y parámetros de calidad, maquetas y prototipos, en función de las variables que influyen en el proceso de construcción.	-Trabajos prácticos - productos
-Identificar instrumentos, materiales, técnicas y procesos de representación a escala para la comprensión del espacio en los proyectos de diseño y su entorno.	-Investigaciones
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Representar y comunicar, a través del manejo de herramientas e instrumentos físicos, la transformación de materiales natuarales, compuestos y reciclables para utilizar en modelado y maquetería aplicados a proyectos de diseño Interior.	-Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Transformamación, manipulación, técnicas y procesos de representación. Tipos de maquetas: su variedad y diferencias.	Conocimientos básicos de maquetería.	APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Origami, construcción de volumenes para espacios interiores	El papel.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto volumetrico	El cartón para maquetas, derivados de la madera y el acrílico.	APORTE 2	5	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto volumétrico con placas y lineas	La balsa, el acrílico, el mdf, el metal.	APORTE 2	5	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Reactivos	Prueba a base de reactivos	Conocimientos básicos de maquetería., El cartón para maquetas, derivados de la madera y el acrílico., El papel., La balsa, el acrílico, el mdf, el metal., Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Representación y uso de escalas, del diseño vertical interior. Maqueta con técnicas mixtas: artesanal e industrial.	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Representación y uso de escalas, vivienda. Maqueta con técnicas mixtas.	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Representación y uso de escalas, espacio público. Documento gráfico, Maqueta con técnicas mixtas.	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Representación y uso de escalas, vivienda. Maqueta con técnicas mixtas., Documento gráfico	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Representación y uso de escalas, espacio público. Maqueta con técnicas mixtas.	Levantamientos, lectura, interpretación y representación de planos.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Para el desarrollo de esta materia los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como la exposición, análisis y discusión de trabajos desarrollados en ciclos anteriores, permiten valorar los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

Las clases serán reforzadas con prácticas dirigidas y calificadas que serán desarrolladas en horas de clase y fuera de ella. Para la presentación de los trabajos los alumnos compartirán sus experiencias en cuanto al uso de materiales, técnicas de construcción y acabados.

Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: actitud, destrezas, nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, las mismas que se califican sobre un 30% en todos los trabajos; labor en clases 20% y 50% en la presentación de trabajos, Para el examen final 10 puntos estarán destinados a la presentación de láminas A4 con toda la información técnica del motivo a representar, y los 10 puntos en la presentación de la maqueta.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Knoll Wolfgang	G.G.	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	
Consalez Lorenzo	G.G.	La representación del espacio en el proyecto arquitectónico	2000	
Dunn, Nick,	Art Blume S.L.	Maquetas de arquitectura	2010	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	
Moore Fuller	Ed. McGraw Hill	El arte de la maquetería Arquitectónica	1991	
Lidwel William	G.G	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HALLGRIMSSON, BJARKI	Promopress	DISEÑO DE PRODUCTO, MAQUETAS Y PROTOTIPOS	2012	978-84-92810-52-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado