UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 2

Código: FDI0152

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD

Correo electrónico msmoscoso@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0148 Materia: MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción del espacio interior y las relaciones entre las variables que intervienen en la configuración de este espacio, a través de la ejecución de trabajos prácticos experimentales.

Se relaciona principalmente con las asignaturas del área de Diseño, en las que se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

3. Contenidos

1.	**La noción de estructura espacial**
1.1.	Noción de estructura espacial. (6 horas)
1.2.	Condicionantes y referentes en el planteo de una estructura espacial. (3 horas)
1.3.	Elementos y relaciones configurantes. (3 horas)
2.	**Continuidad y sectorización del espacio**
2.1.	Las nociones de continuidad y sectorización espacial. (6 horas)
2.2.	Los elementos y relaciones morfológicas y las posibi-lidades de espacios continuos o sectorizados. (6 horas)
3.	**Elementos configurantes y posición relativa**
3.1.	El acceso, su posición relativa y la relación con la estructura espacial. (12 horas)
4.	**Relación interior-exterior**
4.1.	Elementos y variables de la relación. (6 horas)
4.2.	Posibilidades de relación interior-exterior. (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Experimentar para comprender: a) Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior. b) El potencial de la variable en la configuración del espacio interior. c) La relación geometría - morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal. d) La relación dimensionamiento y escala.	-Trabajos prácticos - productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
-Problematizar sobre la relación conceptual lenguaje y geometría.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales de espacios continuos y discontinuos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías) de espacios homogéneos y heterogeneos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías): el acceso como modificador espacial	Elementos configurantes y posición relativa	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales: relación interior/exterior	Relación interior-exterior	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Correcciones al ejercicio Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías): relación interior/exterior	Relación interior-exterior	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se trata de una asignatura experimental, por lo que es importante que se de un proceso de indagación de posibilidades mediante los trabajos prácticos, donde los estudiantes generarán múltiples propuestas, valorando el proceso y no solo el resultado final.
Los trabajos se basan en la teoría desarrollada por la docente y los análisis de casos desarrollados conjuntamente con los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Se evaluará:
a) Capacidad de experimentar para comprender:
- Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior.
- El potencial de la variable en la configuración del diseño interior.
- La relación dimensionamiento y escala.
b) Capacidad de exponer a través de maquetas y fotografías sus experimentaciones.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Benévolo Leonardo	Gustavo Gili	Historia de la Arquitectura Moderna	1987	
Giordano Dora	SEMA	Una interpetación de la Morfología	2002	
Doberto Roberti	UBA	El sistema de la arquitectura racionalista	0	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Hidalgo, Patricio	Espacio y límites, una relación sinérgica	https://www.ucuenca.edu.ec/ojs/index.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 2

Código: FDI0152

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD

Correo electrónico msmoscoso@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0148 Materia: MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción del espacio interior y las relaciones entre las variables que intervienen en la configuración de este espacio, a través de la ejecución de trabajos prácticos experimentales.

Se relaciona principalmente con las asignaturas del Área de Diseño, en las que se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

3. Contenidos

1.	**La noción de estructura espacial**
1.1.	Noción de estructura espacial. (6 horas)
1.2.	Condicionantes y referentes en el planteo de una estructura espacial. (3 horas)
1.3.	Elementos y relaciones configurantes. (3 horas)
2.	**Continuidad y sectorización del espacio**
2.1.	Las nociones de continuidad y sectorización espacial. (6 horas)
2.2.	Los elementos y relaciones morfológicas y las posibi-lidades de espacios continuos o sectorizados. (6 horas)
3.	**Elementos configurantes y posición relativa**
3.1.	El acceso, su posición relativa y la relación con la estructura espacial. (12 horas)
4.	**Relación interior-exterior**
4.1.	Elementos y variables de la relación. (6 horas)
4.2.	Posibilidades de relación interior-exterior. (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Experimentar para comprender: a) Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior. b) El potencial de la variable en la configuración del espacio interior. c) La relación geometría - morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal. d) La relación dimensionamiento y escala.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
-Problematizar sobre la relación conceptual lenguaje y geometría.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	propuestas analíticas experimentales de espacios continuos y discontinuos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías) de espacios homogéneos y heterogéneos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías): el acceso como modificador espacial	Elementos configurantes y posición relativa	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías) relación interior/exterior	Relación interior-exterior	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Correcciones al ejercicio de propuestas analíticas experimentales: relación interior/exterior	Relación interior-exterior	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se trata de una asignatura experimental, por lo que es importante que se de un proceso de indagación de posibilidades mediante los trabajos prácticos, donde los estudiantes generarán múltiples propuestas, valorando el proceso y no solo el resultado final.
Los trabajos se basan en la teoría desarrollada por la docente y los análisis de caso desarrollado conjuntamente con los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Capacidad de experimentar para comprender:
1. Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior
2. El potencial de la variable en la configuración del diseño interior
3. La relación dimensionamiento y escala
Capacidad de exponer a través de maquetas y fotografías sus experimentaciones

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Benévolo Leonardo	Gustavo Gili	Historia de la Arquitectura Moderna	1987	
Giordano Dora	SEMA	Una interpetación de la Morfología	2002	
Doberto Roberti	UBA	El sistema de la arquitectura racionalista	0	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
González Maldonado, Caridad	Diseño Interior, Teoría y Experimentación	https://es.slideshare.net/CHARYGM/diseo-interior-teora-y-
Hidalgo, Patricio	Espacio y límites, una relación sinérgica	https://www.ucuenca.edu.ec/ojs/index.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado