



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: JARDINES INTERIORES

Código: FDI0141

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

Correo electrónico dbalarezo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la visión integral del diseño interior considerando variables significativas como la jardinería interior.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de principios básicos de jardinería interior en términos de diseño, planificación, construcción como complemento del proyecto de diseño interior.

Se articula de manera directa con la cátedra de Diseño.

3. Contenidos

1	La jardinería, un complemento en el Diseño interior.
1.1.	Tipos de jardines. (2 horas)
1.2.	Jardines interiores. (2 horas)
1.3.	Jardines exteriores. (2 horas)
2	Estilos y técnicas.
2.1.	Jardines clásicos. (2 horas)
2.2.	Jardines contemporáneos. (2 horas)
3	Vegetación, tipos, características, requerimientos.
3.1.	Suelos y sustratos. (2 horas)
3.2.	Vegetación para interiores. (2 horas)
3.3.	Vegetación para exteriores. (2 horas)
3.4.	Complementos, contenedores y recipientes. (2 horas)
3.5.	Mobiliario para interior y exterior. (2 horas)
3.6.	Sistemas de iluminación, sistemas de riego. (2 horas)
4	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.
4.1.	Proyecto de jardín interior. (4 horas)
4.2.	Proyectos de diseño, planificación del espacio, selección del estilo, visualización del diseño, planificación, construcción. (2 horas)
4.3.	Proyecto de jardín exterior. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Comprender la relación entre el espacio construido y vegetación en proyecto de interiorismo.

-Evaluación escrita
-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Desarrollar proyectos de jardinería basados en estudios técnicos, botánicos y formales.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
-Comprender la relación entre el espacio construido y vegetación en un proyecto de diseño.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Manejar materiales, elementos botánicos y ornamentos existentes en el medio.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Tipos de jardine	La jardinería, un complemento en el Diseño interior.	APORTE 1	2	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Reactivos	Características y tipos de jardines	La jardinería, un complemento en el Diseño interior.	APORTE 1	3	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Gia de vegetación	Estilos y técnicas.	APORTE 2	5	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Proyectos	Nuevas tendencias de jardines	Estilos y técnicas.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Investigaciones	Sustratos sistemas de riego	Vegetación, tipos, características, requerimientos.	APORTE 3	5	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de jardín interior	Vegetación, tipos, características, requerimientos.	APORTE 3	10	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Diseño jardín urbano	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de jardín exterior	Principios de diseño, proporción, equilibrio, modelos, estilos, masas, vacíos y plantillas.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

En esta asignatura de carácter teórico-práctica se basa en la investigación y experimentación, cada tema será abordado en base a conferencias dictadas por el profesor, investigación por parte de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Se socializará con los estudiantes una vez realizada la prueba sobre las preguntas correctas.

Se considerará para las preguntas, un criterio lógico que demuestre un conocimiento sobre el tema impartido en clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Miguel	Instiyuto Monsa	Arquitectura y Diseño de Jardines	2010	
Bradley Cristoper	Gustavo Gili	El jardin Minimalista	2010	
Idrovo Eduardo	Blume	Arboles y arbustos de CUENCA	2000	
Michiko Rico	Gustavo Gili	El jardin Japones	2002	
lee Vinny	Gustavo Gili	Espacios Reciclados	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/03/2017

Estado: Aprobado