



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1

Código: FDI0131

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD

Correo electrónico msmoscoso@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque aporta en la formación teórica del diseñador para conocer los sucesos más representativos del Diseño Interior, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto. Aporta conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño.

Esta asignatura de carácter teórico, se centra en el análisis del diseño como un fenómeno cultural.

Esta asignatura se relaciona con el resto de niveles de Historia del Diseño y con el grupo de asignaturas de Problemática del Conocimiento.

3. Contenidos

1.	Mundo Clásico: Grecia y Roma
1.1.	La Grecia Clásica. (6 horas)
1.2.	El Helenismo: 800- 30 a.C. (2 horas)
1.3.	La Arquitectura del Imperio Romano: 300 a.C al 300 d.C. (3 horas)
2.	Mundo Medieval: El gótico
2.1.	El Mundo Medieval; contexto y arquitectura. (2 horas)
2.2.	El Gótico Clásico. (2 horas)
2.3.	El Gótico en Inglaterra. El Gótico en Italia. (2 horas)
3.	Del Renacimiento al Neoclasicismo
3.1.	Florenia y el primer Renacimiento. (5 horas)
3.2.	Barroco y Rococó (5 horas)
3.3.	El Neoclásico. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada histórica y cultural

-Comprender la significación histórica del diseño, captar los significados, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos capítulo 1	Mundo Clásico: Grecia y Roma	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Reactivos	Prueba a base de reactivos sobre capítulo 1 y parte del capítulo 2	Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre tema 3	Del Renacimiento al Neoclasicismo	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Evaluación escrita	Examen final en base a reactivos	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen final en base a reactivos	Del Renacimiento al Neoclasicismo, Mundo Clásico: Grecia y Roma, Mundo Medieval: El gótico	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La presente asignatura se desarrolla mediante una serie de clases magistrales introductorias a los temas que serán complementadas por el aporte de los estudiantes mediante investigaciones, con la finalidad de que puedan "aprender haciendo". Para el estudio de cada tema el estudiante contará con un documento de diapositivas entregado por el profesor, además del aporte investigativo propio y/o de sus compañeros.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de comprender la evolución histórica de la noción del diseño interior, mediante la aplicación de reactivos, de una manera sistemática sobre los temas que versa la asignatura.

Adicionalmente se evaluará mediante un trabajo de investigación la capacidad de análisis y síntesis del estudiante en cuanto a la selección, revisión de información relacionada con el tema. Se evaluará también la redacción del documento y la exposición del mismo hacia sus compañeros, con lo que se busca que se compartan las experiencias.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Wilkinson Philip	Planeta	50 cosas que hay que saber sobre Arquitectura	2010	
Angeles García	Publicación el país	El Explendor del settecento veneciano	2009	
Ruiz Marcos Viquez	Prisma publicaciones	Panorama Histórico Monumental de París	2001	
Gympell Jan	Konemann	Historia de la Arquitectura.Desde la Antigüedad hasta nuestros días	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
VV.AA.	El Diseño de Interiores en la Historia	http://fido.palermo.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado