



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

**Código:** FDI0081

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico** phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

**3. Contenidos**

1	<b>La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias.</b>
1.1.	Definición fisiológica y psicológica del ambiente. (3 horas)
2	<b>Principios de la sensación y de la percepción.</b>
2.1.	Principios generales del confort ambiental. (3 horas)
2.2.	Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático. (6 horas)
3	<b>Definición psicológica del ambiente.</b>
3.1.	El concepto de territorio. (6 horas)
4	<b>Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos.</b>
4.1.	Tablas antropométricas. (6 horas)
4.2.	Antropometría: relaciones dimensionales. (6 horas)
4.3.	Antropometría y espacios de actividad. (6 horas)
5	<b>Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior.</b>
5.1.	Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad. (6 horas)
5.2.	Análisis de variables: temperatura, luz, sonido. (6 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica</b>	
-Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.	-Evaluación escrita -Informes
<b>ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas</b>	
-Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.	-Evaluación escrita -Informes
-Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
configuración de los espacios interiores.	-Informes

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Investigación bibliográfica	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias., Principios de la sensación y de la percepción.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Informes	Investigación bibliográfica y exposición	Definición psicológica del ambiente., Principios de la sensación y de la percepción.	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Informes	Investigación bibliográfica y exposición	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior., Definición psicológica del ambiente., Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos.	APORTE 3	15	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Informes	Investigación bibliográfica, exposición y examen escrito	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior., Definición psicológica del ambiente., Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Informes	Investigación bibliográfica y examen escrito	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior., Definición psicológica del ambiente., Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos., Principios de la sensación y de la percepción.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

El trabajo se desarrollará a base de exposiciones teóricas por parte del profesor y de investigaciones bibliográficas realizadas por los estudiantes. Las investigaciones se realizarán en grupos de estudiantes y tendrán como resultado un documento escrito y un conjunto de imágenes que serán expuestas en el curso. Luego de cada presentación se planteará un diálogo en torno al tema expuesto, buscando su aplicación en el diseño de interiores. Se plantearán además una serie de ejercicios de evaluación escrita y a base de reactivos que complementen los trabajos programados.

### Criterios de Evaluación

La evaluación de los diferentes trabajos se realizará a través de las rúbricas diseñadas para el efecto. Se considerará la afinidad con los criterios teóricos expuestos en clase y con las investigaciones y exposiciones realizadas por los estudiantes en clase.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Julius Panero	GG	Principios universales del diseño	2002	
Ernst Neufert	GG	El arte de proyectar en arquitectura	1975	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>	<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>ISBN</b>
Hernandez, Javier Bascuas	Fundación Mapfre	20 preguntas básicas para aplicar la ergonomía en la empresa	2012	978-84-984434-6-2
Cruz Gomez, Alberto	Ecoe Ediciones	Ergonomía aplicada	2010	978-958-648-664-4

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2017**

Estado: **Aprobado**