



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 2  
**Código:** FDI0078  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA  
**Correo electrónico** manuelacordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

**3. Contenidos**

<b>1</b>	<b>Problemática medioambiental en el medio local.</b>
1.1.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.2.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.3.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental. (2 horas)
<b>2</b>	<b>Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.</b>
2.1.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.2.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quienes?. (2 horas)
<b>3</b>	<b>Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.</b>
3.1.	Introducción a la problemática social, ¿qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.2.	Concepto de inclusión, ¿de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.3.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)
<b>4</b>	<b>Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.</b>
4.1.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.. (2 horas)
4.2.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.3.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
<b>5</b>	<b>Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde estas realidades.</b>
5.1.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.2.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
--	------------

**az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas**

-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos -
--	-------------------------------------

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	productos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas</b>	
-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo</b>	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemática medioambiental	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemáticas, social, económica y tecnológica	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega y exposición de trabajos de indagación.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Traabajo de indagación sobre problemática social justificada	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde estas realidades.	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde estas realidades.,	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			

### Metodología

Al ser una materia de los último nivel de la carrera, el estudiante ha ido perfilando a lo ya particulares intereses en la Disciplina del Disen~o, por lo que a lo largo del curso se entregara~n herramientas para realizar el ana~lisis de contexto local en relacio~n a casos particulares su intere~s, con el fin de lograr un acercamiento a la realidad local que permita problematizar sobre propuestas de disen~o en base a los factores y condicionantes que afectan y configuran el mismo.

### Criterios de Evaluación

La clase procura la constante investigación y reflexión por parte de los estudiantes sobre temas relacionados a su acción como profesionales en el contexto nacional y local, mediante lecturas críticas, conversatorios, exposiciones colectivas, los estudiantes al final del curso estarán en capacidad de realizar una lectura general del contexto complejo en el que deberá resolver sus problemas de diseño.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comunicación Visual	1979	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
EDWARD DE BONO	Paidós.	SIMPLICIDAD. (UDA-BG 69520)	2013	NO INDICA
BENGOA GUILLERMO	Material de Clases de Maestría - UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN.	2007	NO INDICA
VIÑOLAS JOAQUIM	Blume	¿DISEÑO ECOLÓGICO?	2005	84-95939-08-8

#### Web

Autor	Título	URL
- Kottak, Conrad Phillip.	Antropología Cultural	www.mhe.es/kottak5. http://wwwmhe.com/kottak-cultural9.

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**