



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 INTERIORES

Código: FDI0060

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

Correo electrónico dbalarezo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0056 Materia: DISEÑO 3 INTERIORES

Código: FDI0219 Materia: TECNOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque el estudiante comprende el papel del dato arquitectónico y las posibilidades de su transformación, así como le posibilita la comprensión y el uso de las variables que constituyen el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se enfoca en las implicaciones de la transformación de un espacio simple a complejo, a partir del dato arquitectónico. Se propone la comprensión de las variables y factores que regulan la organización y articulación del espacio a través de ejercicios de intervención de diseño interior en espacios simples y complejos.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con las asignaturas de Morfología, Expresión y Representación y con el resto de materias del nivel que aportan al desarrollo del curso.

3. Contenidos

1.	Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.
1.1.	Variables: Luz natural, ventilación, materiales; elementos constructivos del espacio y elementos complementarios de la arquitectura: panelería, mobiliario, equipamiento según su uso. (2 horas)
1.2.	Limitantes y determinantes: Elementos estructurales arquitectónicos, cerramientos, implicación de elementos externos inmediatos al espacio a ser intervenido. (2 horas)
1.3.	Investigación: desarrollo conjunto de la elaboración del programa establecido para intervenir en el espacio. (10 horas)
1.4.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño. (26 horas)
2.	Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.
2.1.	Reseña: Repaso de la temática aprendida en el capítulo 1, encaminado a reforzar el inicio del nuevo capítulo. (Variables, Limitantes y determinantes) (1 horas)
2.2.	Investigación: Presentación del tema, desarrollo conjunto del programa a ser desarrollado. (5 horas)
2.3.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño. (20 horas)
3.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso
3.1.	Reseña: Refuerzo de fundamentos de diseño, re-capitulación de normas bases sobre dimensionamiento. (1 horas)
3.2.	Investigación: Presentación del tema, desarrollo conjunto del programa a ser desarrollado. (5 horas)
3.3.	Trabajo práctico: definición de los parámetros para la intervención, aplicación del programa, solución funcional, bocetos, conceptualización de la forma, definición de elementos de diseño. (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Comprender el dato arquitectónico y las variables y relaciones significativas que constituyen el espacio interior en sus componentes funcionales, técnico-constructivos y morfológicos.

-Informes
-Proyectos
-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
-Proponer intervenciones de diseño interior, que transformen los espacios de simples a complejos.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
-Problematizar la comprensión de la forma y el desarrollo del potencial creativo.	-Investigaciones -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Análisis y replanteo de un proyecto existente.	Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.	APORTE 1	2	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Investigación, esquemas de diseño de un proyecto resuelto.	Intervención de diseño para estructurar un espacio complejo (heterogéneo) a partir de un espacio simple.	APORTE 1	3	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Investigación de un espacio con características arquitectónicas simples.	Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.	APORTE 2	5	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de interiorismo.	Intervención de diseño en un espacio complejo. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables, incorporando conectores para circulación vertical.	APORTE 2	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Reactivos	Síntesis de los temas teóricos.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	APORTE 3	5	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de interiorismo.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	APORTE 3	10	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un espacio interior.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un espacio interior.	Intervención de diseño en un espacio complejo articulado en niveles. Decisiones de diseño referidas a las mismas variables con mayor nivel de complejidad funcional y de uso	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

En esta asignatura de carácter teórico-práctica se basa en la investigación y experimentación, cada tema será abordado en base a conferencias dictadas por el profesor, investigación por parte de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

La evaluación para la cátedra de Diseño 4 será de acuerdo a los puntajes establecidos por el sistema. Se evaluarán principalmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes acerca de cada uno de los temas tratados en clases, al final de cada capítulo. Los métodos de evaluación serán a través de desarrollo de proyectos, sustentaciones e investigaciones que evidencien lo aprendido.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky.	Gustavo Gili	Diseno de interiores, un manual.	2011	
GIBBS, Jenny.	Gustavo Gili	Diseno de interiores, Guía util para estudiantes y profesionales.	2009	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
GILLIAT, Mary	Blume	Curso de interiorismo	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**