



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

Código: FDI0052

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY

Correo electrónico gdelgado@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0048 Materia: DISEÑO 1 INTERIORES

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de instrumentos para el análisis y diseño de la forma y la organización tridimensional desde la visión del espacio interior.

Es importante porque constituye el primer acercamiento del estudiante con la forma, la relación entre forma y organización y con los sistemas instrumentales que operan la misma, entendida como espacio interior.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con las asignaturas del mismo nivel que aportan a un mejor desarrollo de este curso.

3. Contenidos

1	El uso de la línea como recurso transformador y generador del espacio interior.
1.1.	La Línea como generadora de Formas en el Espacio Tridimensional. (16 horas)
2	El uso del plano como recurso transformador y generador del espacio interior.
2.1.	El Plano como generador de Formas en el Espacio Tridimensional. (14 horas)
3	El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros.
3.1.	Transformación de Poliedros, modificaciones a la Forma como Espacio Interior. (14 horas)
4	Generación de superficies curvas aplicadas al diseño interior.
4.1.	Generación de Formas tridimensionales a partir de Superficies Curvas. (16 horas)
5	Articulación de volúmenes. Espacios interiores articulados.
5.1.	Volúmenes de Integración, Espacios Tridimensionales Articulados. (18 horas)
6	Tipologías espaciales y criterios de unidad.
6.1.	Tipologías Morfológicas y Organizaciones Espaciales. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría - morfología.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y comprender los instrumentos para la generación sistemática de la forma, a partir de la operatoria y la significación.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
-Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría -	-Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
morfología. -Conocer y comprender los instrumentos para la generación sistemática de la forma, a partir de la operatoria y la significación.	productos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre la Línea.	El uso de la línea como recurso transformador y generador del espacio interior.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	El plano en el espacio interior.	El uso del plano como recurso transformador y generador del espacio interior.	APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Articulación de volúmenes	El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros.	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Reactivos	Prueba por reactivos	El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros.	APORTE 3	5	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Superficies curvas	Generación de superficies curvas aplicadas al diseño interior.	APORTE 3	5	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Proceso de proyectos de articulación y tipología.	Articulación de volúmenes. Espacios interiores articulados.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Presentación final del proyecto de tipologías y articulaciones.	Tipologías espaciales y criterios de unidad.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Los 10 ptos iniciales son del proceso del trabajo final. Los 10 restantes de repetir la entrega final.	Tipologías espaciales y criterios de unidad.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

El tema en estudio pretende proveer al estudiante de los conceptos y criterios necesarios para la percepción y el manejo de la forma bi y tridimensional, proceso que se desarrollará a manera de taller en el que cada capítulo, a través de sustentaciones teóricas, se propondrán trabajos prácticos en los que se experimentarán la capacidad de síntesis en el diseño como integración del pensamiento científico, geométrico y creativo.

Criterios de Evaluación

Al ser esta una materia eminentemente práctica la evaluación se realizará a través de la presentación de trabajos de cada uno de los temas que cubren cada uno de los capítulos planteados. Todos los trabajos desarrollados (seis en total) tienen tres componentes básicos: Criterio Geométrico, Criterio Conceptual y, Criterios Generales, que serán evaluados sobre un total de 20 puntos. dentro de los criterios generales se considerarán dos aspectos, la actitud en el desarrollo del tema (proceso) y, la presentación de la documentación técnica (láminas), y modelos volumétricos (maquetas).

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comunicación Visual	1979	
MANFRED, Maier	Ed. Gustavo Gili	Principios básicos del diseño	2000	
WONG, Wucius	Ed. G. G. Diseño	Fundamentos del Diseño	2004	
WONG, Wucius	Ed. Gustavo Gili	Principios del Diseño en Color	1999	
ACHA Juan	Ed. Trillas	Introducción a la teoría de los diseños	1995	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FERRER José Luis	Ed. Paraninfo	Superficies Poliédricas	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**