



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** COMPUTACIÓN 6 INTERIORES  
**Código:** FDI0030  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico** cvintimi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque amplía el campo de acción del diseñador al mundo del maquetado tridimensional o 3D dotándole de nuevas herramientas para la expresión y la representación de espacios virtuales.

Esta asignatura de carácter práctico, trata sobre el manejo de programas de modelado y animación 3D a ser aplicado en la realización de maquetas de espacios virtuales y recorridos de animación.

Esta asignatura se vincula con los Talleres de Diseño al potenciar la calidad de presentación de los proyectos con imágenes y animación en 3D.

**3. Contenidos**

1.	<b>Animación avanzada en escenas interiores: 3D Max.</b>
1.1.	Conceptos básicos para generar animaciones, repaso. (3 horas)
1.2.	Métodos de animación: animación con partículas. (3 horas)
1.3.	Animación de bípedos. (3 horas)
1.4.	Animación de composición de objetos. (3 horas)
1.5.	Animación aérea. (3 horas)
1.6.	Animación por recorrido. (3 horas)
2.	<b>Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit.</b>
2.1.	Introducción a sistemas BIM: Interfaz de Revit. (3 horas)
2.2.	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: ejes, dimensionamientos y niveles. (3 horas)
2.3.	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entrepisos. (6 horas)
2.4.	Instalación de puertas, ventanas, gradas. (6 horas)
2.5.	Trabajo con familias, gradas, cubiertas y cimentaciones. (6 horas)
2.6.	Luces y materiales. (3 horas)
2.7.	Presentación del proyecto (vistas y perspectivas, renderizado y ploteado). (3 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación</b>	
-Conocer, identificar y recordar los comandos que facilitan el uso de la interface de los programas de modelado y optimización.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.</b>	
-Construir maquetas virtuales y animaciones mediante el uso del programa de	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
modelado 3D.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos -Trabajos prácticos - productos
<b>bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo</b>	
-Conocer, identificar y recordar los procesos que facilitan el modelado y presentación de proyectos de diseño interior.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Animación aérea, por recorrido y por composición.		APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Animación de bipedos, animación por sistema de partículas, prueba práctica.		APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Modelado y construcción de una vivienda por etapas.		APORTE 3	15	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Reactivos	Prueba en base a reactivos		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica y Trabajo de aplicación: Construcción y presentación de una obra arquitectónica.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba en base a reactivos.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación: Construcción y presentación de una obra arquitectónica.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

#### Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

#### Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Markus Kuhio / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

##### Web

## Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
López Oliver, Yolanda	Anaya	Manual imprescindible Revit 2015	2015	978-84-415-3710

#### Web

---

#### Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	3D Max		2015
Autodesk	Revit		2015

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**