



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: SERIGRAFÍA APLICADA A PANELES DIVISORES

Código: FDI1005

Paralelo: A, B0-INT

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: DIAZ RODRIGUEZ LANNER N

Correo electrónico ldr@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se constituye en un apoyo importante para las materias de diseño, por el gran potencial creativo y práctico que ofrece.

Que los estudiantes desarrollen nuevas experiencias creativas mediante el arte serigráfico sobre madera, con diseños propios, que se puede aplicar en la construcción de separadores de ambientes

Es importante porque los estudiantes desarrollan habilidades manuales y mentales que ayudan a fortalecer el desarrollo creativo como futuros diseñadores

3. Contenidos

1	La Serigrafía.
1.1	Concepto y antecedentes hitóricos de la serigrafía. • La serigrafía como medio expreción artístico. (2 horas)
1.2	Áreas, Materiales, herramientas y equipamiento de un taller de serigrafía . • Técnica serigráficas directa e indirecta. (0 horas)
1.3	Tintas, solventes y emulsiones fotosintéticas. Tipos de sedas o mallas y formas manuales de motaje. (0 horas)
2	Soportes de impresión.
2.1	Soportes de impresión. Aglomerados, Concepto. Tipos y características de las maderas aglomeradas. (2 horas)
2.2	Materiales e implementos para impresión serigráfica. Láminas de madera como soporte serigráfico (0 horas)
3	Separadores de ambientes
3.1	Diseño de estampados serigráficos (2 horas)
3.1	Prácticas de estampados sobre láminas de madera (26 horas)
4	Prácticas

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
-Esta materia ayuda a desarrollar en los estudiante destrezas manuales y mentales, que estimulan la imaginación y expresión creadoras en el campo del diseño de interiores .	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior	
-Con esta materia los estudiantes aprenderán técnicas básicas de serigráfica, para aplicar en el diseño de separadores de ambientes de oficinas, como un recurso importante para la estructuración del espacio interior.	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Los estudiantes aprenderán técnicas serigráficas en base a la creación de diseño para separadores de oficina en madera con sus distintos procesos en serigrafía, hasta llegar al producto final. Con el objetivo que los alumnos con estas técnicas se identifiquen, estimulen su imaginación y expresión creadora en el campo del diseño de interiores..	-Trabajos prácticos - productos -Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	BOCETOS Y DIBUJOS DE DISEÑOS A ESTAMPAR SOBRE MADER.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Reactivos	PROYECTO ESCRITO SOBRE DISEÑO DE INTERIORES.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	APORTE 2	10	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	PROCESO DE ESTAMPADO DE SEPARADORES DE INTERIORES DE OFICINAS,	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCTO FINAL DE LOS SEPARADORES DE INTERIORES DE OFICINAS.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	EXAMEN SOBRE CAPÍTULOS ESTUDIADOS EN CLASES.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	PRODUCTO FINAL DE SEPARADORES PARA INTERIORES DE OFICINAS.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Evaluación escrita	EXAMEN FINAL SOBRE LOS CAPÍTULOS ESTUDIADOS EN CLASES.	La Serigrafía., Prácticas , Separadores de ambientes, Soportes de impresión.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Conferencia sobre conocimientos acerca de l diseño de interiores y técnicas serigráficas para la realización de separadores de interiores para oficinas. Clases teórico-prácticas centradas fundamentalmente en el aprendizaje de las técnicas y procedimientos serigráficos pra diseñar y construir separadores en láminas de madera. Clases magistrales por el profesor visitas dirigidas a cada estudiante para aclaraciones de dudas y un mejor aprendizaje.

Criterios de Evaluación

Capacidad creativa en los estudiantes, así como: habilidades manuales, mentales y originalidad. Además, redacción, ortografía y conocimientos teóricos estudiados en clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**