



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

**1. Datos generales**

**Materia:** TECNOLOGÍA 1 INTERIORES  
**Código:** FDI0219  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY  
**Correo electrónico** gdelgado@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura es importante para la comprensión de la edificación y las posibilidades de intervención del diseño interior.

Esta cátedra, de carácter teórico-práctico, tiene que ver con el conocimiento de tipologías constructivas; las características, particularidades y comportamientos de cada una de ellas y su relación con los materiales.

Se articula con la materia de diseño, puesto que en el Nivel 3, el estudiante plantea intervenciones sobre un espacio interior construido.

**3. Contenidos**

01.	<b>CONTENIDOS GENERALES.</b>
01.01.	Terminología Técnica. (3 horas)
01.02.	Física Estructural. (3 horas)
02.	<b>SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS:</b>
02.01.	Madera (3 horas)
02.01.01.	Aplicaciones y ejercicios (6 horas)
02.02.	Tapial (3 horas)
02.03.	Adobe (3 horas)
02.04.	Bahareque (3 horas)
02.04.01.	Aplicaciones y ejercicios (6 horas)
02.05.	Ladrillo, bloque. (3 horas)
02.05.01	Aplicaciones y ejercicios (3 horas)
02.05.02	Aplicaciones y ejercicios (0 horas)
02.05.03	TOTAL DE HORAS DEL CICLO (36 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Capacidad para aplicar conocimientos de diversos materiales para la constitución del diseño interior</b>	
-Conocer y comprender las tipologías constructivas, así como las características y peculiaridades que materializan un proyecto en el ámbito de la edificación.	-Informes -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior</b>	
-Comprender la relación de los diversos materiales y los sistemas constructivos.	-Investigaciones -Proyectos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Reactivos
-Desarrollar una actitud discriminatoria en la relación entre sistemas constructivos y posibilidades de intervención en el diseño interior.	-Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Sistemas Estructurales y Constructivos:		APORTE 1	3	
Investigaciones	Terminología Técnica.		APORTE 1	2	
Informes	Sistemas Estructurales y Constructivos:		APORTE 2	3	
Reactivos	Prueba escrita de conocimientos		APORTE 2	5	
Trabajos prácticos - productos	Sistemas Estructurales y Constructivos:		APORTE 2	2	
Proyectos	Ladrillo, bloque. Hormigón armado y metálicos. Sistemas de Cubiertas		APORTE 3	10	
Reactivos	Ladrillo, bloque. Hormigón armado y metálicos.		APORTE 3	5	
Proyectos	Sistemas Estructurales y Constructivos de todo el ciclo		EXAMEN	10	
Reactivos	Sistemas Estructurales y Constructivos. Terminología técnica y física estructural		EXAMEN	10	
Proyectos	PROYECTO FINAL		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	EXAMEN SUPLETORIO		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

Las clases se llevarán a través de 2 componentes: El profesor impartirá clases teóricas en clases y utilizará recursos bibliográficos, fotográficos, diapositivas para explicar los contenidos a tratar.

El segundo componente hace relación a los trabajos de investigación que realizarán los estudiantes tanto en campo como en bibliografía, además deberán realizar pruebas constructivas a escala para comprensión de lo estudiado en la teoría.

### Criterios de Evaluación

Los criterios generales de valoración serán:

Capacidad de manejar un lenguaje técnico y apropiado para los elementos constitutivos de las estructuras constructivas.

Capacidad para representar físicamente detalles constructivos a escala

Creatividad para resolver problemas constructivos con las técnicas y materiales revisados en clases.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DE SUTTER E., PATRICK.	p. Ilus.Es.	TÉCNICAS TRADICIONALES EN TIERRA EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN EL ÁREA ANDINA DEL ECUADOR	1985	NO INDICA
DE SUTTER E., PATRICK.	p. Ilus.Es.	PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN POPULAR EN ADOBE: HAGAMOS NUESTRA CASA	1986	NO INDICA
DE SUTTER ESQUENET, PATRICK.	p. Ilus.Es.	UTILIZACIÓN DEL ADOBE EN LA CONSTRUCCIÓN	1986	NO INDICA
MORAN P., MARIO	FONSAL	CRITERIOS PARA EVALUAR LAS PATOLOGÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TIERRA EN ZONAS SÍSMICAS	1983	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NEUFERT, ERNST.	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2007	NO INDICA
TERREROS DE VARELA, CARMEN	ESPOL: Centro de Difusión y Publicaciones	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	2006	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
Ramón Guarda Parera	Como Construir Una Pared De Larillo Cara	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=WXCiJ1I-y48">http://www.youtube.com/watch?v=WXCiJ1I-y48</a>
Gernot Minke	Manual De Construcción Para Viviendas	<a href="http://recursos.cnice.mec">http://recursos.cnice.mec.</a>
Universidad De Alcalá	Cubiertas	<a href="https://portal.uah">https://portal.uah.</a>

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

##### Web

##### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2016**

Estado: **Aprobado**