UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES
Código: FDI0180
Paralelo: A, A, A, B, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WAZHINGTON
Correo electrónico alarriva@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0177 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

La importancia de esta asignatura radica en que las destrezas adquiridas sirven para analizar, comunicar y prefigurar espacios.

Esta asignatura, de carácter práctico tiene que ver con la destreza del dibujo del detalle, tanto bi como tridimensional y en perspectivas explotadas para la comunicación y prefiguración del espacio; así como los códigos de representación de los diferentes materiales. Se propone realizar prácticas sobre la evidencia de lo construido, utilizando técnicas de relevamiento y fotografía; además, se realizarán propuestas gráficas aplicadas a los proyectos de diseño realizados por los estudiantes.

Se articula con las materias de diseño y tecnología, tanto para comprender el detalle, como para demostrar la factibilidad constructiva en los cursos posteriores.

3. Contenidos

01.	Los materiales de construcción:
01.01.	Clasificacción. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características. (10 horas)
01.02.	Rrepresentación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y encuentro entre elementos (26 horas)
01.03.	Elaboración y representación de un proyecto constructivo. (28 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Sistematizar y organizar la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Conocer diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Adquirir la capacidad de observación y análisis para la representación del detalle .	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Visitas técnicas	Relevamiento de un modelo existente. Análisis del sistema constructivo y simbologías	Los materiales de construcción:	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción del sistema constructivo mediante los cortes y detalles en los pisos, cielos y tabiques	Los materiales de construcción:	APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Visitas técnicas	Análisis y elaboración de los diseños especiales: estructura, electricidad, seguridades con sus simbologías	Los materiales de construcción:	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Visitas técnicas	Relevamiento de un modelo y descripción de los detalles en escaleras, muebles, puertas y ventanas	Los materiales de construcción:	APORTE 3	10	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Reactivos	Trabajo en clase sobre los detalles constructivos	Los materiales de construcción:	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre los detalles constructivos	Los materiales de construcción:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Visitas técnicas	Consultas en un modelo existente y descripción de los detalles de tecnologías y materiales contemporáneos, con propuestas de rediseño en algunos de ellos	Los materiales de construcción:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre los detalles constructivos	Los materiales de construcción:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La interpretación y descripción del espacio arquitectónico se plantea desde el análisis de modelos propuestos a nivel de planificación, así como a través de las visitas y el relevamiento de información de ambientes edificados en el medio. En estos últimos, el registro se resuelve con el apoyo del trabajo en grupos y desde las prácticas de otros recursos del dibujo como el croquis, los apuntes y la fotografía.
Se promueve la sistematización del documento técnico con los aportes de los diferentes recursos de la descripción para presentar un proyecto en general, con su lectura desde la información formal del ambiente, de las especificaciones de los materiales y de los detalles constructivos que complementan el proyecto. Así como también, de las informaciones generales, en las propuestas de los diseños de las instalaciones especiales del ambiente.
La elaboración del documento técnico se aplica en el formato A3 y bajo las normativas del dibujo con herramientas convencionales. Con preferencia de las prácticas del trazado y recursos del lápiz y sus aplicaciones del color.
Se motiva el aporte del alumno para elaborar el documento, con los ensayos de un modo de resolver y aplicar los recursos de la descripción, al diferenciar una identidad las propuestas, tanto en realización gráfica, como en la composición del documento del proyecto

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la representación a través del sistema proyectivo y de las normas y simbologías del trazado técnico.
Manejo eficiente y ensayo de los recursos de la ambientación del espacio representado: tramas, colores y simbologías, tanto en los formatos individuales, como en la secuencia del documento propuesto.
Propuesta de identidad en la aplicación de los recursos de la descripción.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES: UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	970-260811-2
GRIMLEY, CHRIS	Gustavo Gili	COLOR, ESPACIO Y ESTILO, DETALLES PARA DISEÑADORES DE INTERIORES	2009	978-84-252-2308-2

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES: TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado